



DESIGN WERKSTATT DRESDEN



inhalt

ankommen 2

essen 8

wohnen 20

bad & bett 101

homeoffice 106

outdoor 118

arbeiten 124

ankommen

Gäste willkommen heißen, von ihnen Abschied nehmen oder einfach nach Hause kommen: der Eingangsbereich unseres Zuhauses ist ein Ort voller Emotionen – und Ballast, den es abzuwerfen gilt. Wie gut, wenn uns praktische Helfer, Ablagen und Garderoben erwarten, die mit gelungener Formgebung und durchdachter Funktionalität die Vorfreude auf unser Heim entfachen.

1 S 1522
Wandgarderobe mit Memo-
board und 8 verdeckten Haken
THONET Design Team

2 S 1530
Spiegel und Memoboard, Klemm-
und Magnettafel beidseitig verwendbar.
THONET Design Team

3 S 1521
Schuhregal
und Wandgarderobe
THONET Design Team



MOX

Die Möbelkollektion aus Zürich kennt man schon seit über 20 Jahren. Bekannt für einfache, clevere Lösungen in bester Qualität. Schnörkellos und ohne Firlefanz überdauern diese Entwürfe all die kurzfristigen Modeströmungen. Möbel, die einem ans Herz wachsen und vielleicht ein Leben lang begleiten.
www.mox.ch



1 VIA
Charles O. Job
Beim Via vereint sich Form und Funktion in idealer Weise. Ob grosse oder kleine Schirme – beide finden ihren idealen Platz.

2 KANT
Charles O. Job
Im Objektbereich oder bei grösserem Bedarf bietet Kant noch mehr Platz.

3 ZEN
Beat Glässer
Aufs wesentliche reduzierte Anlehngarderobe in chrom glanz oder matt, auf Wunsch mit Hutablage.

4 COMBA
André Zingg
Auch die Garderobe COMBA wird nur angelehnt – sie wirkt frisch und leicht.

5 POOL 168
André Zingg
Das bereits zum Klassiker gewordene Regal verblüfft noch heute durch seine Statik und Leichtigkeit und ist in seiner Klasse unerreicht.



1 UNU WANDGARDEROBE
Bonnelycke Design

Mit FROST entwickelt jeder Eingangsbereich und Flur eine erlebbare, formvollendete Willkommenskultur.

2 SPIEGEL
Bonnelycke Design

Unu Spiegel mit Rahmen sind in jeden Raum ein äusserst schönes Ausstattungsdetail. Alle Varianten sind in zwei Farbvarianten erhältlich.

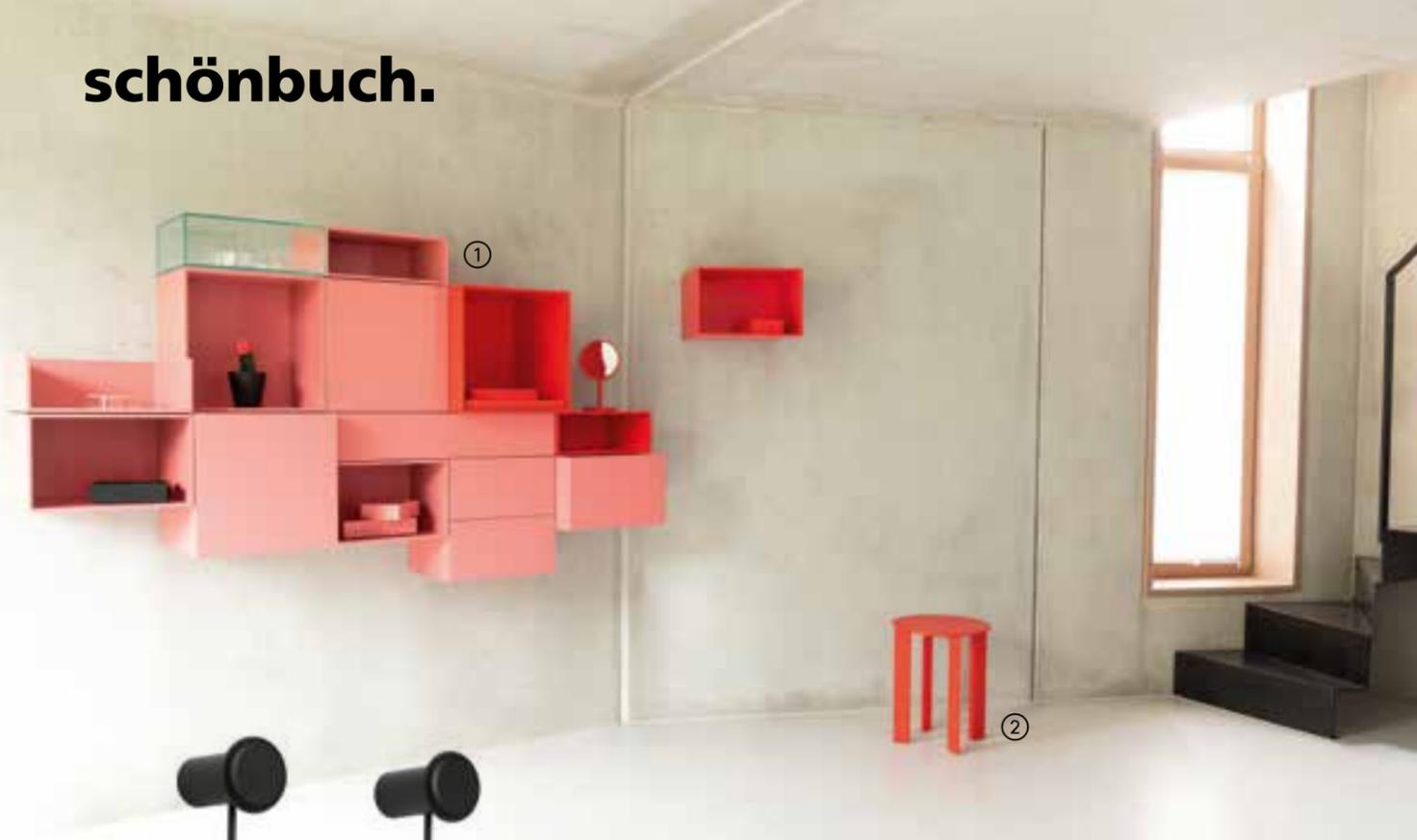
3 BUKTO
Bonnelycke Design

Eine sachliche und stabile Garderobenlösung, die sich auch als offene Kleideraufbewahrung im Schlafzimmer empfiehlt. Die Längsstreben sind schwarz oder weiss pulverlackiert, der obere Teil besteht aus poliertem Edelstahl.



Hochwertiges dänisches Design

Die Vision von Frost ist es unseren Kunden eine komplette hochwertige Linie für Einrichtungsaccessoires anzubieten, die aus einer Vielzahl an Elementen besteht. Unendlich viele Kombinationsmöglichkeiten setzen der Fantasie unserer Kunden keine Grenzen. Bei FROST streben alle Beteiligten – von der Entwicklung, über den Produktionsprozess bis zum Vertrieb und Lieferung – nach Spitzenleistungen und Brillanz. Sie erschaffen damit innovative und mutige Produkte mit Gesamtkonzepten und entwickeln vollendetes Design, das durch ausgefeilte und neueste Techniken, die absolut höchsten Qualitätsansprüche an Inneneinrichtungsdesignlösungen erfüllt.
www.frost.dk



1 COSMO
Dante Bonuccelli

Die Low-, Side- und Highboards zeichnen sich durch hohe Funktionalität, eine Vielzahl an individuellen Kombinationsmöglichkeiten und eine große Palette an matten Lackfarben aus.

- 2 HANS**
Apartment 8
- 3 PINA**
Laurent Batisse
- 4 SELMA**
Sebastian Herkner
- 5 TANI**
E-GGS

Simply Beautiful!

Mit Schönbuch beginnt das Zuhause-Gefühl im Entrée – und zieht sich durch alle weiteren Räume. Mit Expertise und einem einzigartigen Gespür für eine klare Formensprache präsentiert das bayerische Unternehmen Möbelstücke und Accessoires, die mit Raffinesse, Funktionalität und Zeitlosigkeit punkten. Schönbuch beherrscht dabei die Kunst, aktuelle Tendenzen und Trends mit Zeitlosigkeit zu vereinen und schafft so die Klassiker von morgen. www.schoenbuch.com



ankommen



Die besten Möbel, die wir haben, lösen einfach souverän ein Problem.

Nils Holger Moormann



- 1 NEST**
NORTHERN (Stine Aas)
- 2 LID WALL**
SERIEN.LIGHTING (Formfjord)
- 3 FRANCIS**
PETITE FRITURE (Constance Guisset)
- 4 PIN LED**
NILS HOLGER MOORMANN
(Nils Holger Moormann)
- 5 SCHUH BANK**
MONTANA (Peter J. Lassen)
- 6 LOOP STAND HALL**
HAY (Leif Jørgensen)
- 7 NYMPHENBURG**
CLASSICON (Otto Blümel)



Weitere Informationen und Konfigurationen finden Sie hier!



7

essen

Ein gemeinschaftlich eingenommenes Essen ist ein wahres Fest für alle Sinne. Dazu gehört, neben frisch zubereiteten Lebensmitteln, auch ein mit Liebe zum Detail gedeckter Tisch in der optimalen Größe und Stühle, die nicht nur gut aussehen, sondern bequemen Sitzkomfort bieten. Dann bleibt man gern auch nach dem Nachtisch noch ein bisschen länger sitzen.

1 IN BETWEEN
&TRADITION
(Sami Kallio, 2015)

2 PAVILION
&TRADITION
(Anderssen & Voll, 2018)

3 P376
&TRADITION
(Kastholm & Fabricius, 1963)

4 LOAFER
&TRADITION
(Space Copenhagen, 2019)



1 PLATE DINING TABLE

Jasper Morrison, 2018

Der Plate Dining Table kombiniert auf subtile Art formale Elemente und konstruktive Details zu einer zeitlos-vertraut wirkenden Erscheinung in verschiedenen Grössen, Farben und Materialien. Seine ausgewogenen Proportionen und das Zusammenspiel von Flächen und Rundungen sind verantwortlich für den zurückhaltenden Ausdruck, dank dem er mit den verschiedensten zeitgenössischen und klassischen Stühlen kombiniert werden kann.

2 STANDARD

Jean Prouvé, 1934/1950

3 .03

Maarten V. Severen, 1998

4 NUAGE

Ronan & Erwan Bouroullec, 2016

5 ATELIER CHAIR

TAF Studio, 2018

6 STOOL 60

Alvar Aalto, 1933



7 EAMES PLASTIC ARMCHAIR LAR

Charles & Ray Eames, 1950

8 EAMES SEGMENTED TABLE DINING

Charles & Ray Eames, 1964

9 FIBERGLASS CHAIR | NEU

Charles & Ray Eames, 1950

Nach einem langen Unterbruch stellt Vitra seit 2018 die legendären Stühle wieder im ursprünglichen Material Fiberglas und in neun frühen, originalen Farben her. Die Faszination von Fiberglas liegt in seiner unregelmässigen Oberfläche, die dank der deutlich sichtbaren Fasern beinahe wie ein natürliches Material wirkt.



Zusammen mit den Plastic Chairs mit ihren Polypropylenschalen in zahlreichen neuen Farben bilden die Fiberglass Chairs eine umfangreiche Produktfamilie, die für nahezu jeden Geschmack und Einsatzzweck den passenden Stuhl bereithält.





KNOLL

Feiern Sie 80 Jahre ikonenhaftes Design, von einer bahnbrechenden modernen Vision bis hin zum gewagten zeitgenössischen Möbel für home und office. Immer zeitlos. Immer echt.
www.knolleurope.com

1 TULIP COLLECTION
Eero Saarinen, 1957

Das Leben ist eine Collage

Im Leben fügt sich (meist) alles zusammen – mit der richtigen Unterstützung gilt das auch für Ihre Einrichtung

Es ist die Summe aller Teile, die unsere Persönlichkeit so einzigartig macht: Herkunft und Erfahrungen. Charakterzüge und Talente. All das spiegelt sich auch in unserer Einrichtung wider. Als Collage aus unterschiedlichsten Stücken, die zu einem harmonischen großen Ganzen verschmelzen.

Lebendig und individuell durch manchmal überraschende Brüche und sich permanent verändernd – eben wie das echte Leben.

Und wie im Leben geht in Begleitung alles ein bisschen leichter von der Hand, bedarf es im richtigen Moment den passenden Hinweis und die Sicht von außen, um die Dinge ins rechte Licht zu rücken.

Den einen perfekten Stuhl für den Essbereich, in einem immer unübersichtlicher werdenden Produkt-Dschungel zu finden oder das Sofa, das Ihren ästhetischen Anforderungen entspricht und sich zudem harmonisch in Ihren Wohnbereich einfügt. Nicht nur das Beste aus der Einrichtungsbranche zu kennen, sondern es im Zusammenspiel mit anderen Teilen zu einer gelungenen und Ihre Persönlichkeit widerspiegelnden Einrichtung verschmelzen zu lassen. Mit einem Ergebnis, das überrascht, weil es besser ist, als nur die Summe aller Teile. In Bewegung zu bleiben, Veränderungen wahrzunehmen und diese entsprechend auf die Einrichtung zu übertragen – das ist unsere Leidenschaft als kreative Inneneinrichter.

Deshalb möchten wir Sie beim Erstellen Ihrer individuellen Einrichtungscollage begleiten. Mit Ihrem Anspruch an Ästhetik und Qualität und unserer Liebe zur Perfektion

1 TEA TOWELS
HAY (Scholten & Baijings)

2 Y-CHAIR
CARL HANSEN (Hans J. Wegner)



②



Weitere Informationen und Konfigurationen finden Sie hier!



④



⑤



⑦

gestalten wir Räume, individuell auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt und mit manchmal ungewöhnlichen Zusammenstellungen.

So entstehen Einrichtungen, in denen Bekanntes und Bewährtes in neuem Kontext mit bisher unbekanntem Qualitäten überrascht, und die eben einzigartig sind wie Sie. Mit einer individuell kuratierten Einrichtungscollage geben wir Ihren Wünschen und Visionen Gestalt, wollen inspirieren und Ihre Lebensqualität steigern, während Sie Ihr Leben privat und beruflich aktiv gestalten.

Als Inspiration für zuhause zeigen wir Ihnen auch in diesem Katalog eine Reihe sorgfältig kuratierter Collagen und hoffen, Sie bald bei uns im Einrichtungshaus persönlich begrüßen zu dürfen.

- 3 REVEAL**
NORHTERN (Silje Nesdal)
- 4 NEX BOX**
PIURE
- 5 TELA**
HAY (Silo Studio)
- 6 CPH 30**
HAY (Ronan & Erwan Bouroullec)
- 7 EAMES PLASTIC**
ARMCHAIR DAX
VITRA (Ray & Charles Eames)



CLASSIC
Werkentwurf, 1918

RQ LIGHT
Werkentwurf, 2003

essen

horgenglarus

since 1880
handcrafted in switzerland



SAFRAN
Werkentwurf, 1930



KLIO
Studio Hannes Wettstein, 2014



MOSER
Werner Max Moser, 1931

HORGENGLARUS

Die älteste Tisch- und Stuhlmanufaktur der Schweiz wurde 1880 in Horgen am Zürichsee gegründet. Seit Anbeginn pflegt das Unternehmen die Kultur des sorgfältigen Entwurfs und die Zusammenarbeit mit grossen Schweizer Gestaltern. Deren Entwürfe werden bis heute hergestellt, darunter Klassiker des Schweizer Möbelschaffens, wie die Stühle moser (Werner Max Moser, 1931), ga stuhl (Hans Bellmann, 1955), der atelier-tisch (Hans Bellmann, 1953) oder klio (Studio Hannes Wettstein, 2014).

Horgenglarus steht für höchste produktionstechnische Standards und handwerkliche Präzision. Daher sind neben den Produkten aus der Kollektion auch Einzel- und Sonderanfertigungen möglich – Produkte von hoher Qualität und Dauerhaftigkeit, die über mehrere Generationen Bestand haben.

www.horgenglarus.ch



ATELIERTISCH
Hans Bellmann, 1953

GA STUHL
Hans Bellmann, 1955



&TRADITION

Inspiziert von unserem dänischen Designkulturerbe, schließt &Tradition die Lücke zwischen Tradition und Innovation, um Möbel, Leuchten und Inneneinrichtungen mit zeitloser Ausstrahlung zu schaffen. Unsere Kollektionen, welche ikonische Designs von früheren Meistern zu modernen Sensibilitäten umdefinieren und in Zusammenarbeit mit renommierten internationalen Designern neue Klassiker kreieren, kombinieren handwerkliches Können mit Kreativität, um sorgfältig durchdachte Stücke mit Sinn und Zweck zu formen. Immer respektvoll. Immer auf Langlebigkeit ausgelegt.
www.andtradition.com



- 1 **BLOWN SW4**
Samuel Wilkinson, 2014
- 2 **IN BETWEEN SK4**
Sami Kallio, 2014
- 3 **IN BETWEEN SK2**
Sami Kallio, 2013
- 4 **CATCH CHAIR JH1**
Jamie Hayon, 2013
- 5 **ELEFY JH30**
Jamie Hayon, 2019
- 6 **PAVILION AV13**
Anderssen & Voll, 2018
- 7 **PAVILION AV1**
Anderssen & Voll, 2018



- 1 **BALL CLOCK**
VITRA (George Nelson)
- 2 **CARAVAGGIO**
FRITZ HANSEN (Cecilie Manz)
- 3 **CLASSIC TRAYS**
VITRA (Alexander Girard)
- 4 **EAMES PLASTIC SIDE CHAIR DSW**
VITRA (Ray & Charles Eames)
- 5 **CAB ARMCHAIR**
CASSINA (Mario Bellini)

- 6 **TREE TRUNK**
HAY (Richard Woods)
- 7 **SUCCESSION**
PETIT FRITURE (Färg & Blanche)
- 8 **THE MOOR**
&TRADITION (All The Way to Paris)
- 9 **TENSE INTARSIA**
MDF ITALIA (Piergiorgio Cazzaniga, Michele Cazzaniga)
- 10 **SOFTSHELL SIDE CHAIR**
VITRA (Ronan & Erwan Bouroullec)



Weitere Informationen und Konfigurationen finden Sie hier!

wohnen

Entspannung vom Alltag – im Wohnbereich umgeben wir uns mit Dingen, die unsere Regeneration fördern und für das stehen, was uns wichtig ist. Beste Materialien und ausgewähltes Design sind Voraussetzung dafür, dass wir lange Freude an ihnen haben. Auf dem Sofa tanken wir neue Energie, umgeben von praktischen Couch- und Beistelltischen für Snacks, Getränke und die neueste Lektüre.

1 UNFOLD
MUUTO
(Form Us With Love, 2010)

2 COMPOSE
MUUTO
(Anderssen & Voll, 2017)

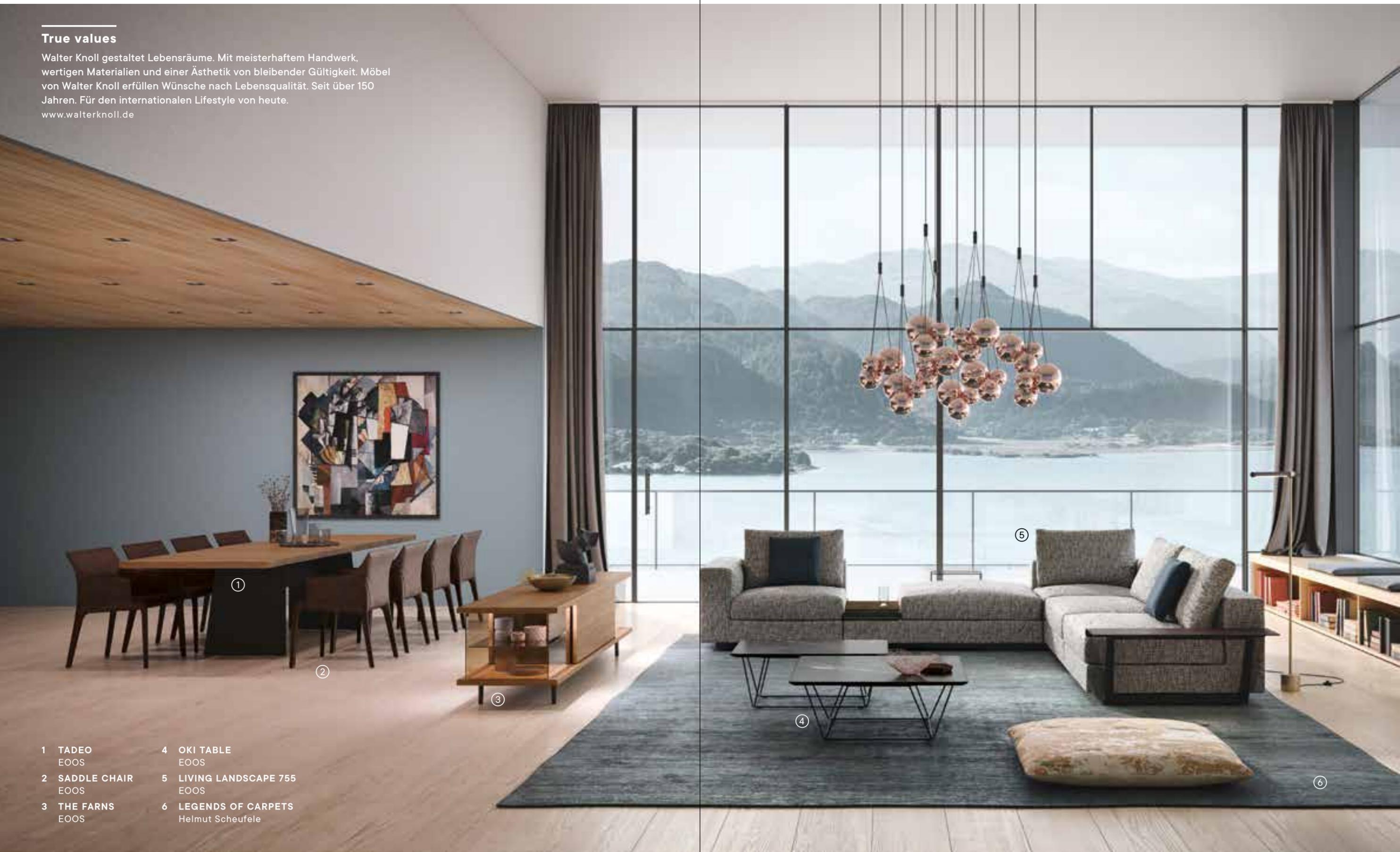
3 HALVES
MUUTO
(MSDS Studio, 2017)

4 AROUND
MUUTO
(Thomas Bentzen, 2011)



True values

Walter Knoll gestaltet Lebensräume. Mit meisterhaftem Handwerk, wertigen Materialien und einer Ästhetik von bleibender Gültigkeit. Möbel von Walter Knoll erfüllen Wünsche nach Lebensqualität. Seit über 150 Jahren. Für den internationalen Lifestyle von heute.
www.walterknoll.de



- 1 TADEO
EOOS
- 2 SADDLE CHAIR
EOOS
- 3 THE FARNS
EOOS
- 4 OKI TABLE
EOOS
- 5 LIVING LANDSCAPE 755
EOOS
- 6 LEGENDS OF CARPETS
Helmut Scheufele



①

③

②

5 GRAND REPOS & OTTOMAN
Antonio Citterio, 2011

6 REPOS & PANCHINA
Antonio Citterio, 2011

Mit auf einem Panchina oder Ottoman hochgelegten Beinen lässt sich der Komfort der beiden Lounge-Sessel Repos und Grand Repos erst gänzlich genießen.



⑤



⑥

7 GRAND RELAX
Antonio Citterio, 2019

Grand Relax ist ein luxuriöser Ruhesessel, der maximalen Komfort mit einer klassisch zurückhaltenden Formensprache verbindet. Der Benutzer sinkt in weiche Kissen ein und wird von einer verborgen im Sessel integrierten, einstellbaren und arretierbaren Synchronmechanik in eine Ruheposition geführt. Das Rückenteil ist aussen mit geprägtem Spaltleder eingefasst und bildet eine Art Schild, das die Kontur des Sessels definiert und den Nutzer umarmt.



1 MARIPOSA
Edward Barber & Jay Osgerby, 2014

2 ALUMINIUM CHAIR BLACK | NEU
Charles & Ray Eames, 1958

Der Aluminium Chair gilt als einer der wichtigsten Möbelentwürfe des 20. Jahrhunderts. Als „Black Version“ mit schwarz pulverbeschichteten Metallteilen erscheint der Klassiker in einem zeichenhaft-modernen Licht – egal ob in monochrom schwarzen oder in kontrastreichen Konfigurationen mit farbigen Bezügen.

3 OCCASIONAL LOW TABLE
Jasper Morrison, 2016

4 LOUNGE CHAIR & OTTOMAN
Charles & Ray Eames, 1956

Mit dem Lounge Chair setzten Charles und Ray Eames im Jahr 1956 neue Maßstäbe und der ikonische Sessel avancierte zu einem der bekanntesten Klassiker der modernen Möbelgeschichte.



④



Neu ab
November
2019

⑦



1 MARIPOSA SOFA
Edward Barber & Jay Osgerby, 2014
Das Mariposa Sofa verdankt seinen Komfort der rundum angenehm weichen Polsterung und einem raffinierten Verstellmechanismus der Lehnen: Sie lassen sich stufen- und geräuschlos um ca. 30° bewegen.

2 REPOS
Antonio Citterio, 2011
Eine im Innern des Sessels verborgene Synchronmechanik sorgt bei Repos für ausserordentlich guten Komfort in jeder Position.

3 PLATE TABLE
Jasper Morrison, 2004

4 STANDARD
Jean Prouvé, 1934/1950

5 GUÉRIDON
Jean Prouvé, 1949

6 GRAND SOFA
Antonio Citterio, 2017
Das Grand Sofa verbindet das italienische Flair für Eleganz des Designers Antonio Citterio mit der für das Schweizer Unternehmen Vitra typischen Qualität. Die grosszügigen Elemente mit ihren klaren Formen bilden ausladende Sitz- und Liegeplattformen.

7 SUITA SOFA
Antonio Citterio, 2010
Die vielseitigen Komponenten des Suita Sofas sind neu auch mit gehefteten Kissen erhältlich und das Innenleben der Polster wurde überarbeitet – für noch mehr Komfort und Wohlgefühl.



Das Haus ist eine
 Maschine zum Wohnen.
 Ein Sessel ist eine
 Maschine zum Sitzen.

Le Corbusier



**1-3
 SESSEL LC2, LC3 UND
 LIEGE LC4**

Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
 Charlotte Perriand
 Zeitlose Klassiker aus dem Jahre
 1928, die Designgeschichte ge-
 schrieben haben, als Archetypen
 des modernen Sessels zählen
 und heute neu interpretiert in
 Komfort und Design aktueller
 denn je sind.



CASSINA

Die Welt von Cassina spiegelt die Geschichte eines intuitiven und zukunftsweisenden Unternehmens wider, das in den 50er Jahren die Ära des Industriedesigns in Italien eingeleitet und den Übergang von der handwerklichen zur Serienproduktion markiert hat. Ein Unternehmen, das stets in der Lage ist, die Zeiten in pionierhafter Manier vorwegzunehmen und zeitgenössische Designer und Architekten in die Schaffung neuer Formen einzubeziehen, welche von den unzähligen Inspirationen und Einflüssen des modernen Designs erzählen.
www.cassina.com



4 BACK-WING ARMCHAIR
 Patricia Urquiola

Die komfortable, einhüllende Rückenlehne sorgt für eine elegante Umfassung des Körpers.

5 DRESS-UP!
 Rodolfo Dordoni

Ein raffiniertes Haute Couture-Projekt, das durch elegante Details gekennzeichnet ist, die auf hohe sartoriale Kunst verweisen.



B&B ITALIA

Langlebiges Design für Liebhaber, das echte internationale Ikonen hervorbringt. Eine einzigartige Verbindung aus Design und Industrie, Ausdruck eines modernen Wohnstils. Personen, Ideen, Orte, Entwürfe und Produkte machen heute wie gestern die Einzigartigkeit von B&B Italia aus. Die Bestätigung einer mutigen Vision und Herausforderung, eine zukunftsorientierte Geschichte und Identität.
www.bebitalia.com

1 TUFTY-TIME Seating system
Patricia Urquiola

Tufty-Time hat sein Ziel erreicht, herkömmliche Sofatypen mit einem freien und ungezwungenen Lebensstil zu kontaminieren, der sich in äußerst vielseitigen Layouts widerspiegelt. Dieses modulare System beginnt mit einer Ottomane als Grundelement, die dann von Mittel-, Eck- und Abschlusselementen mit niedriger oder hoher Armlehne begleitet wird.

Die Elemente werden verwendet, um traditionelle Sofas, Sofas mit Chaiselongue, Ecksofas und Inselemente zu erfinden, die eine 360°-Sitzlösung bieten. Tufty-Time ist ein gemütlicher Treffpunkt, ein einladendes Refugium, in dem sich die Menschen einfach entspannen können.

Ich wollte die Sofatypen capitonnè und Chesterfield noch einmal aufgreifen und dabei besonders auf die von mir sehr geschätzten neuen Interpretationen der 1960er und 1970er Jahre achten.

Patricia Urquiola



Charles ist ein Tribut an das Design der 50er und 60er Jahre. In diesem Fall bezieht sich der Name offensichtlich auf Charles Eames. Ich denke, dies ist ein guter Weg, um Referenzen, Ähnlichkeiten und Einflüsse zu erklären. Ich denke, es ist wichtig, diese Aspekte nicht zu verleugnen.

Antonio Citterio

2 CHARLES Seating system
Antonio Citterio

Charles ist ein herausragendes Stück zeitgenössischen Lebensstils und verdankt seinen immensen Erfolg sowohl seiner Form und Ästhetik, als auch der Forschung und Innovation, die in sein Design geflossen sind: Werte, die Teil der DNA von B&B Italia und aller Themen und Projekte sind.

CHARLES, Seating System | MART, Sessel | DIESIS, Beistelltisch | FRANK, Konsole und Ottoman | BOLT, Tisch | CALDES, Teppich

1 **MR ADJUSTABLE CHAISE LONGUE**
BAUHAUS 100TH ANNIVERSARY EDITION
Ludwig Mies van der Rohe, 1927-31

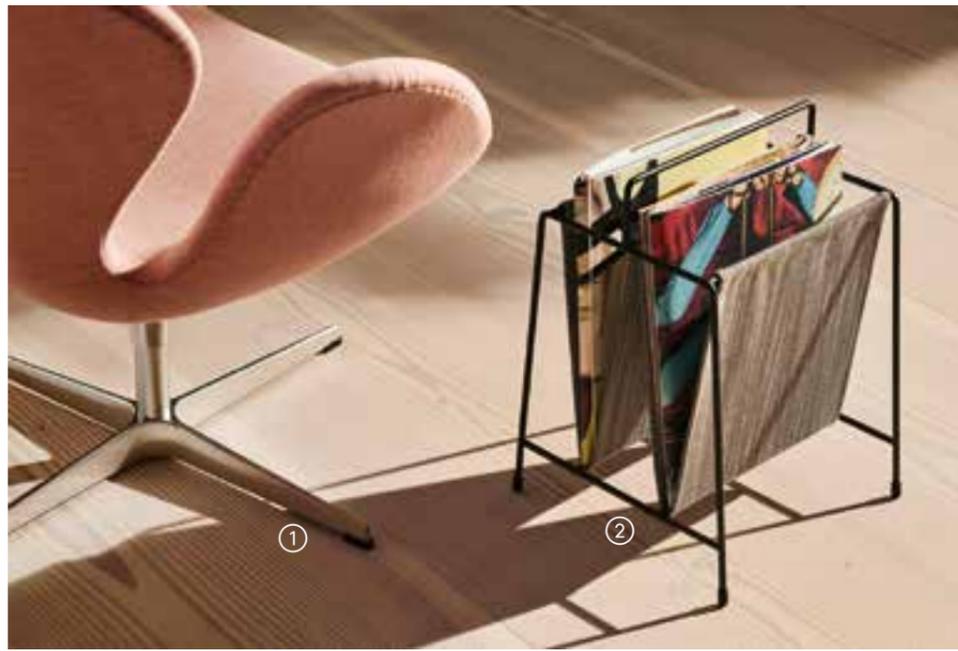
2 **GOULD SOFA**
Piero Lissoni, 2019

3 **BARCELONA CHAIR**
BAUHAUS 100TH ANNIVERSARY
LIMITED EDITION
Ludwig Mies van der Rohe, 1929



4 **SMALTO TABLE**
Edward Barber &
Jay Osgerby, 2019





- 1 **DER SCHWAN™**
Arne Jacobsen
- 2 **MAGAZINE HOLDER**
Paul McCobb
- 3 **DIE SERIE 7™**
Arne Jacobsen
- 4 **DAS EI™**
Arne Jacobsen

BELIEVE IN BEAUTY

Willkommen in einer Welt aus Handwerkskunst, Qualität und wunderschönem Design. Hier finden Sie fast 150 Jahre dänische Designtradition und Kollaborationen mit visionären Architekten, Designern und Künstlern aus der ganzen Welt. Willkommen bei Fritz Hansen. www.FritzHansen.com

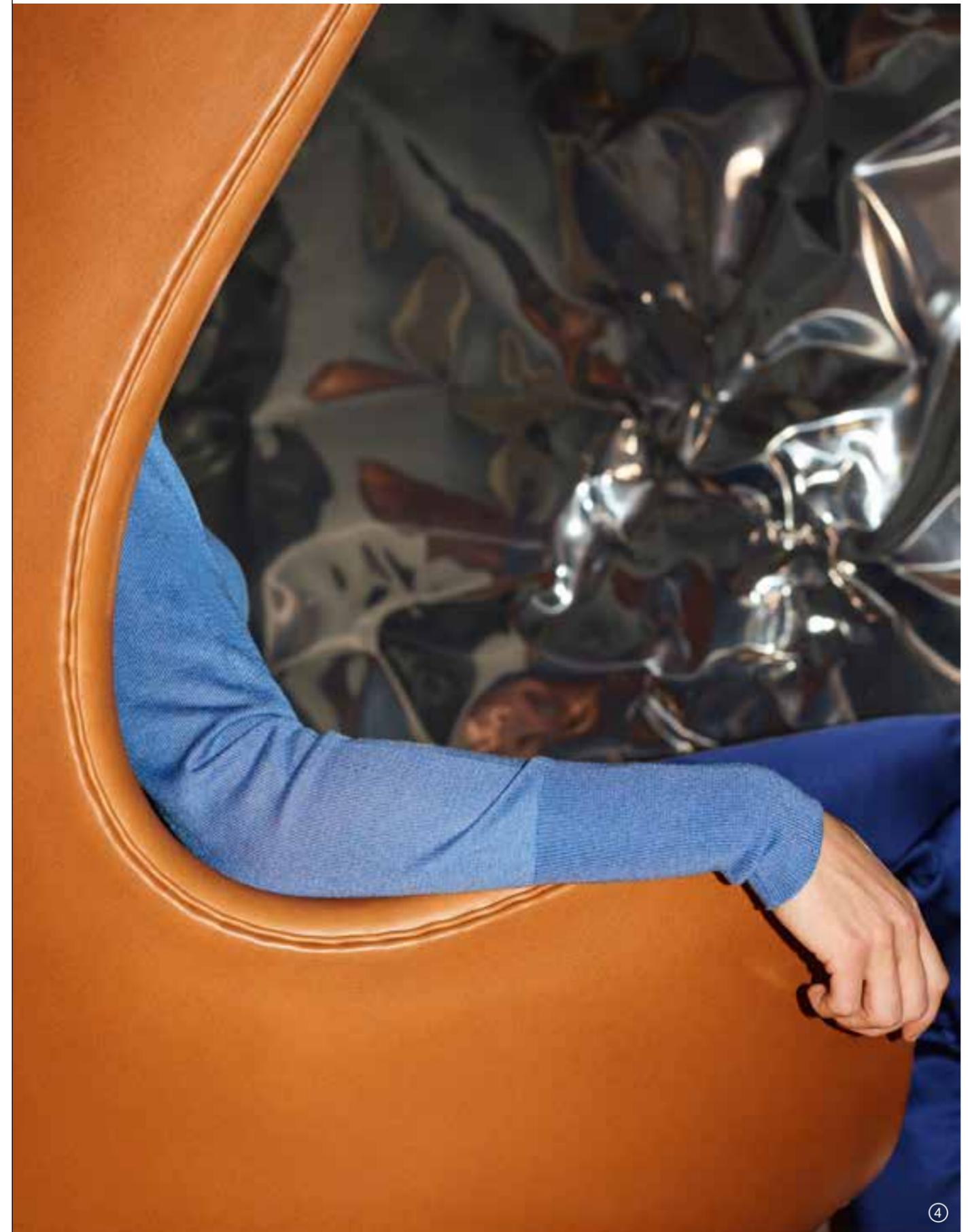




Foto: Giovanni Gastel

EDRA

Edra wird 1987 in Perignano, inmitten der Toskana, gegründet und ist heute weltweit für die hohe Qualität ihrer Einrichtungsgegenstände, die künstlerische Tradition, technologische Recherche, exklusive Materialien und Handarbeit in sich vereinen, anerkannt.

www.edra.com

1 STANDARD Sofa & CHIARA Sessel

Francesco Binfare

Nach Belieben formbare, „intelligente“ Rücken- und Armlehnen bieten maximalen Komfort. Dieses Sofasystem ist kombinierbar, um jedem Bedürfnis gerecht zu werden.

2 SCRIGNO Schrank & BRASILIA Tisch

Fernando und Humberto Campana

Ein Mosaik aus Spiegelsplintern. Jedes Stück ist ein von Hand gefertigtes Unikat.

Die Rolle des Designers ist die eines guten, rücksichtsvollen Gastgebers, der die Bedürfnisse seiner Gäste wertschätzt.

Charles Eames



Weitere Informationen und Konfigurationen finden Sie hier!



- 1 **LIGHT WITH A TABLE**
LIVING DIVANI (Keiji Takeuchi)
- 2 **NUVOLA ROSSA**
CASSINA (Vico Magistretti)
- 3 **DRESS UP!**
CASSINA (Rodolfo Dordoni)
- 4 **GRAND RELAX**
VITRA (Antonio Citterio)

- 5 **NOGUCHI COFFEE TABLE**
VITRA (Isamu Noguchi)
- 6 **HARRI BARSCHRANK**
MORE (Peter Fehrentz)
- 7 **MITO SOSPENSO**
OCCHIO (Axel Meise & Christoph Kügler)
- 8 **POUF**
FRITZ HANSEN (Cecilie Manz)





①



④

Fredericia

1 9 1 1



⑤



②

Die Geschichte der Modern Originals

Gegründet auf den Prinzipien meisterhaften Handwerks, authentischen Designs und feinsten Materialien, fertigt Fredericia außergewöhnliche Möbelstücke, die mit zunehmendem Alter nur an Schönheit gewinnen.
www.fredericia.com



③



⑥



- 1 CALMO 3-SEATER SOFA
Hugo Passos
- TABLEAU COFFEE TABLE
Space Copenhagen
- THE SPANISH CHAIR
Børge Mogensen
- RISOM MAGAZINE TABLE
Jens Risom
- 2 SWOON LOUNGE CHAIR
UND TABLEAU COFFEE TABLE
Space Copenhagen
- 3 SWOON DINING CHAIR,
SWOON LOUNGE PETIT
UND SWOON LOUNGE
Space Copenhagen

- 4 PATO EXECUTIVE OFFICE
UND MESA TABLE
Welling/Ludvik
- 5 PATO 4 LEG, PATO WOOD
BASE, PATO LOUNGE 4 LEG
UND PATO LOUNGE WOOD
BASE
Welling/Ludvik
- 6 SPINE LOUNGE PETIT UND
SPINE LOUNGE SUITE SOFA
Space Copenhagen
- 7 SPINE STOOL UND SPINE
BAR STOOL
Space Copenhagen



⑦

Sitzen ist so alt wie der Mensch überhaupt, das macht es so interessant.

Jehs + Laub



COR

Was ist ein gutes Möbel? Nun, eigentlich ist es ganz einfach: ein wirklich gutes Möbel sieht nicht nur gut aus, sondern ist auch praktisch, bequem, funktional und zeitlos schön. Damit ein Möbel all diese Qualitäten erfüllen kann, müssen vorab sehr viele Menschen vieles sehr richtig gemacht haben. Diese Art von Möbeln fertigt COR.

www.cor.de



1 ALVO

Jehs + Laub

Warum entscheiden, wenn man das Beste aus zwei Welten haben kann? Alvo ist ein sesseliger Stuhl mit edler, matter Schale und herausnehmbaren Sitzpolstern.

2 AVALANCHE

Metrica

Wunderschön wandelbar: Avalanche macht in jeder Position bella figura und bietet Sitzkomfort mit Finesse.

3 CONSETA

F.W. Möller

Dass Conseta nach 55 Jahren noch so gut in Form ist, liegt an ihrer zeitlosen Schlichtheit.





MUUTO

Muuto ist tief in den Traditionen skandinavischen Designs verwurzelt, welche sich durch langlebige Ästhetik, Funktionalität, Handwerkskunst und einen ehrlichen Ausdruck auszeichnen. Die dänische Firma mit Sitz in Kopenhagen strebt danach, dieses Erbe weiterzuführen: Durch voraussichtliche Materialien und Methoden sowie mutige, kreative Denksätze entstehen neue Perspektiven auf skandinavisches Design.

Das Wort ‚Muuto‘ hat seinen Ursprung im Finnischen – muutos heißt übersetzt ‚neue Perspektive‘. Der Name ist hier gleichzeitig Leitgedanke und Essenz der Marke: Muuto wählt seine Designer mit großer Sorgfalt aus, solche, die es verstehen, die Philosophie der Firma selbstbewusst zu interpretieren und ihrem Talent in enger Zusammenarbeit mit dem Muuto Kreativ-Team Ausdruck zu verleihen.

www.muuto.com



1 OUTLINE SOFA SERIES

Anderssen & Völl

Muutos Outline Sofa, ein Lounge-Sofa, ist ein seltenes Exemplar seiner Art: Es vereint Eleganz und ästhetischen Feinsinn mit maximalem Komfort. Das Design ist bis ins kleinste Detail durchdacht – gekonnt wurde der starke Rahmen mit schlanken Armlehnen und Rückenkissen kombiniert, wodurch ein leichter Ausdruck sowie eine großzügige Sitzfläche entstehen.



1 AIRY

Design Kati Meyer-Brühl

airy macht fast alles möglich. Das ultraflexible, universelle Sofa entgrenzt das Wohnen und bringt Entspannen, Schlafen und Geselligkeit in eine neue Einheit. Ideal für Menschen, die mit leichtem Gepäck reisen wollen – das aber hoch funktional sein soll. Die sehr flexibel justierbaren Rückenlehnen lassen sich von der Waagerechten stufenlos in entspannende Schräglagen und bis annähernd in die Vertikale verstellen. So entstehen Sitztiefen von 55 bis 90 cm und im Rücken Höhen von 68 bis 92 cm. Sofa und Sessel werden ohne Armlehnen, mit kubischen oder mit beweglichen Armlehnen angeboten. Zu ergänzen mit Longchairs, Hockern und Bänken. Auch ein geometrisch-spielerischer Sessel mit ovaler Rückenlehne gehört neuerdings zur airy-Familie – als außergewöhnlicher Solitär oder als Eyecatcher innerhalb eines Ensembles.

2 AMANDINE

Design Kati Meyer-Brühl

In einem facettenreichen Design verbindet der lebenswürdige Sessel amandine spielerische Anklänge an den Empirestil und den Jugendstil – in Form der geschwungenen Armlehnen, der hohen, oben gerundeten Rückenlehne mit ihren Ziernähten, des geometrischen Elements der Sitzbasis – mit einer unverkennbar transparenten, additiven Formgebung, die den Sessel jeglicher Kategorisierung entzieht. In der zweifarbigen Ausführung scheinen sich die Armlehnen wie zwei freundliche, haltgebende Hände um die Sitzbasis zu legen. Wer würde hier nicht mit größtem Vergnügen verweilen?

BRÜHL

brühl fördert eine Kultur der Vielfalt des Wohnens. Dafür loten wir die menschlichen Bedürfnisse immer wieder neu aus. Wir kreieren innovative Premium-Möbel in international verständlicher Formsprache. Diese werden in Deutschland nach höchsten Qualitätsstandards gefertigt. Sie sind ökologisch, flexibel, personalisierbar und langlebig. Damit sie ein Leben lang Freude bereiten. Für dieses Ziel setzen sich alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von brühl jeden Tag mit ihrem ganzen Können ein.
www.bruehl.com



LIVING DIVANI

Perfektion und Harmonie in den Proportionen sind die charakteristischen Merkmale des dynamischen Familienbetriebes Living Divani, der Polstermöbel zu seiner Trademark gemacht hat. Seit 1969 verfolgt das Unternehmen einen präzisen Weg und wird ein Mittelpunkt innerhalb der Design-Szene.
www.livingdivani.it



1 EXTRASOFT

Piero Lissoni

Modulares Sofa mit informellem Aussehen und weichem und formbarem Komfort; auch für den Außenbereich erhältlich.

2 GREENE

David Lopez Quincoces

Sofa mit festen Größen, auf dünnen Füßen angehoben, in dem die weiche Außenschale große Kissen aufnimmt.

3 LIGHT WITH A TABLE

Keiji Takeuchi

Stehleuchte-Tisch mit schmäler und grafischer Silhouette; ein perfekter Lichtpunkt neben dem Bett, einem Sofa.



FREIFRAU

Die Philosophie der Marke Freifrau Sitzmöbelmanufaktur ist auf das besondere Gefühl des Ankommens ausgerichtet. Das Sitzmöbel ist ein Ort der Ruhe. Ein Ort, an dem sich der Mensch wohlfühlt und durchatmet. Freifrau stellt Möbel von höchster Qualität her, deren Design alle Modeströmungen überdauern.
www.freifrau.eu



FREIFRAU®

- Sitzmöbelmanufaktur -



①

②

1 MARLA EASY CHAIR MIT OTTOMAN

Birgit Hoffmann & Christoph Kahleyss

Der Arbeitstitel „Kissenstuhl“ verrät schon viel über den Lounger, der auch als Stuhl, Bank und Couch erhältlich ist.

2 SENFGELB

Im Uhrzeigersinn von oben: Amelie, Leya, Rubie mit und ohne Armlehne, Leya mit halbhohler Armlehne, Marla und Romy.

QLOCKTWO

QLOCKTWO zeigt die Uhrzeit in Worten an. Die Worte wechseln in Schritten von fünf Minuten, vier Leuchtpunkte in den Ecken sorgen für die genaue Minutenanzeige. Ausgezeichnet mit einer Vielzahl an Design Awards, gibt es QLOCKTWO in verschiedenen Größen, Farben und Materialien und in über 20 Sprachen. Made in Germany. Die handgefertigte QLOCKTWO CREATOR'S EDITION ist darüber hinaus ein beispielloser Dreiklang aus Zeitanzeige, Designobjekt und Kunstwerk. Durch den Einsatz dieser einzigartigen Fronten wird aus dem Serienmodell ein Unikat. www.qlocktwo.com



1 QLOCKTWO CLASSIC
CREATOR'S EDITION METAMORPHITE

Das Frontcover fasziniert mit seiner Oberfläche aus Millionen Jahre altem Schiefer. Dank der typischen und einzigartigen Struktur des Sedimentgesteins entsteht ein interessantes Farbspiel aus verschiedenen Graunuanzen. Wanduhr 45 × 45 cm



2 QLOCKTWO TOUCH
CREATOR'S EDITION RUST

Das Frontcover besteht aus Rohstahl, der in einem aufwendigen Verfahren von Hand gerostet wird. Die Oberfläche ist fixiert. Tischuhr mit Alarmfunktion 13,5 × 13,5 cm

3 QLOCKTWO LARGE
CREATOR'S EDITION SILVER & GOLD

Einzelne Weißgoldblätter werden von Hand auf das Frontcover aufgetragen und in einem aufwendigen Patinierungsprozess weiterveredelt. Die Weißgoldlegierung (12 Karat) besteht zu gleichen Teilen aus Silber und Gold. Der oxidierende Silberanteil erzeugt eine unregelmäßige Patina, die nach Erhalt der gewünschten Farbgebung fixiert wird und dem Unikat seine zufällige und dadurch einzigartige Oberflächenstruktur verleiht. Wanduhr 90 × 90 cm



NORTHERN

Wir wagen es, den Status Quo in Frage zu stellen, entwerfen mutige Neuinterpretationen klassischer Formen und aktualisieren alltägliche Favoriten mit mondänen neuen Formen. Wir verbinden zeitgemäßes Feingefühl mit einem Gefühl für zurückhaltende Eleganz und verleihen unseren Möbeln und Einrichtungsgegenständen einen Hauch von zurückhaltendem Luxus. Unsere Statement-Lampen lenken und streuen das Licht und erzeugen bei Einbruch der Dunkelheit ein Gefühl der Magie. Der schwermütige, mysteriöse und unverkennbar skandinavische Norden ist so rätselhaft wie der nordische Geist. www.northern.no

- 1 OMBRE Tischleuchte**
Antoine Rouzeau
- 2 OAKI Stuhl**
Stine Aas
- 3 HIFIVE Mediaboard/
Aufbewahrung**
Rudi Wulff



- 4 DAYBE (armrest)
Daybed (mit Armlehnen)**
Morten & Jonas
- 5 STILK Beistelltisch
(Coffee table)**
Morten & Jonas
- 6 REVEAL Hängeleuchte**
Silje Nesdal
- 7 BIRDY FLOOR
Stehleuchte**
Birger Dahl
- 8 LOUD Barwagen**
Färg & Blanche



Hightech made in Brandenburg

mawa ist das mittelständische Familienunternehmen für anspruchsvolle und innovative Lichttechnik mit Sitz in Brandenburg. Es wurde 1977 von Martin Wallroth in Berlin gegründet und seitdem vielfach prämiert. mawa-Leuchten finden Sie in Gebäuden wie dem Bundeskanzleramt, der Elbphilharmonie und den Stores von Christian Dior weltweit. Die Mitarbeiter verstehen sich als Erfinder und Entdecker, die mit Gestalter-Seele fühlen, mit Ingenieurs-Verstand arbeiten und das technisch Machbare ausreizen.

www.mawa-design.de



Agnona Pop-up Store, Berlin © mawa design GmbH

1 ONE PIECE Deckenfluter mawa

Der Deckenfluter wird aus einem Stück Aluminium in mawa-Falttechnik gefertigt. Hochleistungs-LEDs sorgen für eine effiziente, gleichmäßige und tief in den Raum reichende, brillante Deckenausleuchtung. Die problemlose Montage und die stufenlose Justierbarkeit sind charakteristisch für alle Größen der ONE PIECE Serie.

2 GIRO Tischleuchte Serge & Robert Cornelissen

Die elegante und energieeffiziente Tischleuchte in LED-Technik garantiert eine gleichmäßige und blendfreie Ausleuchtung Ihrer Tischfläche. Giro gibt es anlässlich des Bauhaus-Jahres in einer farblichen Sonderedition. Stab und Leuchtschirm lassen sich getrennt voneinander neigen. Dimmbar über einen flächenbündigen Metalltaster mit integrierter Memoryfunktion.



3 DRUFF Standstrahler Jan Dinnebier / mawa

„Rinn in die Steckdose, druff uffs Regal“ – mit dem patentierten Standstrahler DRUFF lassen sich Bilder und Exponate gezielt akzentuieren. Beide Strahlerköpfe sind 90° schwenk- und 365° drehbar. Die Leuchte der preisgekrönten „wittenberg 4.0“ Serie ist per Taster dimmbar und mit einer Memory-Funktion ausgestattet.





- 1 **SETAGO JH27**
Jamie Hayon, 2019
- 2 **FLOWERPOT VP3**
Verner Panton, 1969
- 3 **COPENHAGEN SC7**
Space Copenhagen, 2014
- 4 **LITTLE PETRA VB1**
Viggo Boesen, 1938
- 5 **COPENHAGEN SC13**
Space Copenhagen, 2018
- 6 **LATO TISCH LN8**
Luca Nichetto, 2018
- 7 **BELLEVUE AJ7**
Arne Jacobsen, 1929



YOMEI

Yomei wurde im Juli 2006 von André Schelbach gegründet. Der Name kommt aus dem Japanischen und bedeutet „exzellent“. Die Produkte aus der Kollektion werden in einer modernen Manufaktur im ostwestfälischen Detmold gefertigt. Alle Modelle werden von Hand montiert und durchlaufen eine permanente Qualitätskontrolle. In der Yomei Kollektion findet man außergewöhnliche Einzelmöbel mit Funktion aber auch Systemmöbel, alles „Made in Germany“. Jedes Möbel, das die Manufaktur verlässt, ist einzigartig und erhält einen Produktpass mit der entsprechenden Produktionsnummer.
www.yomei.de



- 1 **S100 Systemmöbel**
André Schelbach

Ein außergewöhnlicher Materialmix von Massivholz, Leder und Pantex sowie die variable Konfiguration der Fronteinteilungen prägen den Charakter des S100 Systemmöbels. Der auf Gehrung verleimte Korpus mit den nach vorn abgerundeten Kanten und einem filigranen Aluminiumprofil geben dem Möbel das markante und unverwechselbare Design.

- 2 **RAY Wandboard**
André Schelbach

Das Ray Wandboard mit LED Beleuchtung und innovativer Stromversorgung ermöglicht es das Regal an jeder Stelle der Wand zu montieren und mit Strom zu versorgen. Zubehör wie kabelloses Laden von Handys (Qi Loading), USB Anschluss oder eine eingearbeitete Ablage machen das Regal zu einem universell einsetzbarem Möbel.



FRANCIS COLLECTION

Die Francis Collection besitzt eine ganz eigene Poesie. Als Inspirationsquelle nutzte die Designerin flüchtige Eindrücke aus einem Maleratelier: Als der Künstler nach getaner Arbeit seine Pinsel zum Reinigen ablegte, tropften die Farben aus den Borstenspitzen auf die Wasseroberfläche und verschmolzen dort zu einem wundervollen Farbwirbel.

Dieses flüchtige Bild hinterließ bei der Designerin Constance Guisset einen unauslöschlichen Eindruck. Die endgültige Form manifestierte sich jedoch erst, als sie eines Tages vor alten Spiegeln stand und die unerwarteten Muster bestaunte, die sich aus den Rostflecken auf der Rückseite ergaben. In diesem Moment verschmolzen beide Motive zu einer einzigen Vision: der Francis Collection.

Um die verschwommenen Farbblüten nachzubilden, hat die Designerin eigene Aquarelle von Hand gemalt und sie dann digital verändert. Dadurch erreichte sie eine perfekte Verbindung von Transparenz und dynamischer Farbbewegung.

www.petitefriture.com



1 FRANCIS-SPIEGEL-KAFFEETISCHE

Constance Guisset

Die flachen Francis-Spiegel-Kaffeetische reflektieren die Bilder nun nicht mehr vertikal, sondern horizontal bzw. nach oben. Die Reihe kann entweder als kohärentes Ganzes gesehen werden, was ein Spiel mit den drei unterschiedlichen Höhen erlaubt, oder man betrachtet die Objekte als Einzelstücke, die ihr eigenes künstlerisches Statement abgeben.



1 HIRCHE DHS10

Herbert Hirche, 1954

Die Regalelemente sind beliebig auch über Eck kombinierbar und bieten so eine Vielzahl an Nutzungsmöglichkeiten.

2 H57

Herbert Hirche, 1957

Ein Sesselentwurf in der Tradition von Saarinen und Eames. Aber sehr wohl eigenständig. Und richtig komfortabel!

3 TABLE TOM

Alexander Seifried, 2012

Der runde Begleiter für Sessel oder Sofa mit massiver Eicheplatte, farblos oder schwarz offenporig lackiert und mit einem Gestell in unterschiedlichen Farben.

4 H55

Herbert Hirche, 1955

Der Sessel wurde 1955 in einer limitierten Stückzahl produziert. Nun erlebt der Klassiker seine Renaissance.

RICHARD LAMPERT

Das Sortiment vereint Klassiker, moderne Designikonen und innovative – meist unkonventionelle – Entwürfe internationaler Designer, bei denen sich handwerkliche Qualität, gestalterischer Anspruch und Nachhaltigkeit miteinander verknüpfen.

www.richard-lampert.de



5 HIRCHE BARWAGEN

Herbert Hirche, 1956

Das Kultmöbel aus dem Jahr 1956, neu produziert im alten Glanz: schwarz, weiß oder grau beschichtete Stahlwinkel, klassische 50er Jahre Rollen und das originale Riffelglas.

LOUIS POULSEN

Der dänische Beleuchtungshersteller Louis Poulsen kreiert Produkte, die die Dualität von Design und Licht repräsentieren. Funktion und Design der Leuchten sind so konzipiert, dass sie den Rhythmus des natürlichen Lichts widerspiegeln und unterstützen. Jedes Detail eines Designs dient einem bestimmten Zweck. Jedes Design beginnt und endet mit Licht. In enger Zusammenarbeit mit Designern und Architekten wie Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Verner Panton, Øivind Slaatto und GamFratesi hat sich Louis Poulsen als einer der wichtigsten Beleuchtungshersteller etabliert. Weitere Informationen finden Sie unter www.louispoulsen.com



①



4 PH 5

Poul Henningsen

Das Design von 1958 gilt als eine der berühmtesten Esstischleuchten und ist der Bestseller von Louis Poulsen. Neben weißen Ausführungen auch in sechs farbigen Versionen erhältlich, bei denen die Farbe von oben nach unten heller wird.



5 VL 45

Vilhelm Lauritzen

Entworfen vom dänischen Architekten Vilhelm Lauritzen in den 1940er Jahren für das dänische Rundfunkgebäude „Radiohus“. Erhältlich in Ø170, Ø250 und Ø370mm.

6 YUH STEHLEUCHE

GamFratesi

Vom dänisch-italienischen Designer-Duo GamFratesi zunächst in schwarz und weiß entworfen, ist die Tisch-, Wand- und Stehleuchte nun auch in Marmor/Messing-Ausführung erhältlich.

7 PATERA

Øivind Slaatto

Ursprünglich 2015 in weiß eingeführt, folgte 2019 die silberfarbene Patera, die das dynamische Licht eines klassischen Kronleuchters nachahmt.

8 PH 2/1 TISCHLEUCHE

Poul Henningsen

Als Teil der PH Glasleuchtenkollektion mit Opalglas sind neben der PH 2/1 Tischleuchte verschiedene Tisch-, Wand-, Pendel- und Stehleuchten erhältlich.



②

③

1 PH ARTICHOKE

Poul Henningsen

1959 für das Kopenhagener Restaurant Langelinie Pavillonentworfen. Erhältlich in Kupfer, Edelstahl matt, Edelstahl poliert, weiß und Messing.

2 PH SNOWBALL

Poul Henningsen

Erstmals 1958 im Museum Kunstindustrimuseet in Kopenhagen zu sehen. Sie beleuchtet nicht nur den Raum, sondern auch sich selbst.

3 AJ STEHLEUCHE

Arne Jacobsen

1960 für das SAS Royal Hotel in Kopenhagen entwickelt. Als Tisch-, Wand- und Stehleuchte erhältlich.

200 Jahre Thonet, 200 Jahre Ikonen des Designs: Das weltberühmte Unternehmen hat in seiner einzigartig langen Geschichte immer wieder Klassiker hervorgebracht. Entstanden stets am Puls ihrer jeweiligen Zeit sind Thonet-Möbel wertbeständige, kulturträchtige Begleiter für Menschen auf der ganzen Welt. Die Geschichte des Unternehmens aus Frankenberg ist reich an Meilensteinen und bahnbrechenden Innovationen in Material, Form und Produktionstechnik.

Im 19. Jahrhundert gelang es Michael Thonet erstmals Massivholz zu biegen: Der legendäre Wiener Kaffeehausstuhl markierte damals den Übergang vom Handwerk zur Serienfertigung – Thonet schrieb Industriegeschichte.
www.thonet.de



1 TISCH 1500

5 TISCH 1510

Wolfgang C.R. Mezger

Der Besprechungstisch 1500 von Wolfgang C.R. Mezger überzeugt formal und bietet außerdem systemische Intelligenz.

2 FREISCHWINGER S 64

Marcel Breuer, künstlerisches Urheberrecht Mart Stam

Unter den Stahlrohrmöbeln ist der Freischwinger S 32 besonders vielseitig. Zur kompromisslos modernen Einrichtung passt er genauso wie zum vielseitigen Mix, der unterschiedlichen Epochen und Stilen nebeneinander Raum gibt.

3 BUGHOLZSTUHL 209

Gebrüder Thonet

Dieser elegante Bugholz-Klassiker ist ein Meisterwerk in Konstruktion und Fertigung: der ausladende Bügel, der Rücken- und Armlehne zugleich bildet, wird in einem Stück aus massivem Buchenholz in seine Form gebogen.

4 FREISCHWINGER S 43

Mart Stam (künstlerisches Urheberrecht)

Einfachheit, die überall ihre Wirkung entfaltet: Mart Stam nahm dem seit Jahrhunderten nach ähnlichen Prinzipien geformten Möbel die Hinterbeine.

6 HOCKER 404 H

Stefan Diez

Besonders markant ist der Sitz des Hockers, der an einen Reitsattel erinnert. Ein überraschender Effekt tritt ein, wenn man sich setzt: Dann „schwingt“ der Sitz ein wenig nach.

1 WICK

Karl Malmvall & Jesper Ståhl

Ein Schalenstuhl aus Holz, die Stuhlform reduziert auf ergonomische Essenz, ästhetisch anspruchsvoll und zugleich bequem.

2 GREENHOUSE

Atelier 2+

Ein Gewächshaus – klein genug für den Wohnbereich und doch groß genug für einen Garten in Miniaturformat.

3 AIR

Mathieu Gustafsson

Die Sideboards verbinden die Leichtigkeit skandinavischen Designs mit französischer Eleganz. Ein klares grafisches Muster trifft auf Licht und Transparenz.



4 BONSAI

Takafumi Nemoto

Raumduft mit neuem Gesicht. Handgeknüpfte Rattan-Elemente in einer schlichten Steingut-Vase – eine Hommage an japanisches Kunsthandwerk.



Classic Contemporary Design

Das Münchner Familienunternehmen steht für Qualität, Individualität und zeitlose Ästhetik. Die Möbel sind Sammlerstücke, die Menschen über Generationen durch ihr Leben begleiten können. Sie überzeugen durch viel Liebe zum Handwerk, edle Materialien und sorgfältig verarbeitete Details – produziert in Deutschland und Italien.

www.classicon.com



DESIGN HOUSE STOCKHOLM

arbeitet wie ein Verlagshaus für unabhängige Designer. Entscheidend ist, dass nicht die Produktion die Bedingungen für eine Kreation vorgibt, sondern der Entwurf selbst jederzeit im Zentrum des Entstehungsprozesses steht. Aus dieser maximalen gestalterischen Freiheit entstehen seit über 25 Jahren immer wieder neue innovative Objekte. Ein Spiegelbild zeitgemäßen skandinavischen Designs – für das eigene Zuhause genauso wie für den Objektbereich.
www.designhousestockholm.com



4 ADJUSTABLE TABLE E 1027

Eileen Gray 1927

Eileen Grays Klassiker Adjustable Table, Day Bed und Bibendum sind nun alle auch mit schwarzem Gestell erhältlich. Autorisiert von The World Licence Holder Aram Designs Ltd., London.

1 DAY BED

Eileen Gray 1925

2 BOW COFFEE TABLE NO. 3 MARBLE

Guilherme Torres 2019

3 BIBENDUM ARMCHAIR

Eileen Gray 1926

5 PLI SIDE TABLE

Victoria Wilmotte 2016

6 EUVIRA ROCKING CHAIR

Jader Almeida 2013

7 CYPRISS MIRROR

Nina Mair 2015

8 BELL TABLE

Sebastian Herkner 2012





Hej hej HAY

HAY wurde im Jahr 2002 mit dem Ziel gegründet, zeitgemäße Möbel zu kreieren, die mit anspruchsvoller industrieller Fertigung den Anforderungen des modernen Lebens gerecht werden. Dieses grundlegende Ziel bleibt bis heute unsere Mission: Durch unser Engagement für die Gestaltung und Produktion von Möbeln, Leuchten und Accessoires mit internationaler Ausstrahlung bemühen wir uns, gutes Design einem möglichst großen Publikum zugänglich zu machen.
www.hay.dk



- 1 **ABOUT A CHAIR 123**
Hee Welling
- 2 **BUBBLE LAMP SERIES**
George Nelson
George Nelson Bubble Lamp for Herman Miller, erhältlich durch Hay
- 3 **BOWLER TABLE**
Shane Schneck

- 4 **CPH 30 EXTENDABLE**
Ronan & Erwan Bouroullec
- 5 **BERNARD CHAIR**
Shane Schneck
- 6 **BONBON**
Ana Kraš





ZEITRAUM

ZEITRAUM wurde 1990 unter der Prämisse gegründet, Qualität, Design und Nachhaltigkeit stets Hand in Hand gehen zu lassen. Daran hat sich bis heute nichts geändert. Bei ZEITRAUM finden nur solche Rohstoffe Verwendung, die nachwachsend, biologisch abbaubar oder recycelbar sind. Angesichts der Schnelllebigkeit unserer Gesellschaft, der Reizüberflutung durch die Medien und dem omniprésents Konsum entsteht bei vielen Menschen das Bedürfnis nach etwas Bleibendem.

www.zeitraum-moebel.de

2 PLAISIR
Formstelle

Unbeschwert trägt ein feines Dreibeinige aus Massivholz ein abnehmbares Tablett.

3 READ NOON
EL Schmid

4 FRIDAY 2
Formstelle

5 FRIDAY 1
Formstelle

6 TWIST STONE
Formstelle



1 KIN BIG
Mathias Hahn

Die Kommode bietet effiziente Verstaumöglichkeiten und ist variabel in seiner Anwendung.

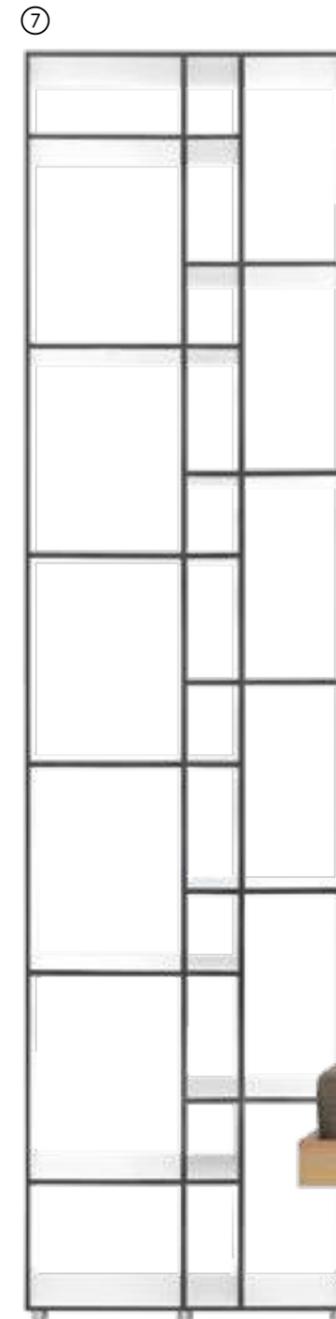


7 CODE 1
Nana Gröner

Die strenge, ruhige Außenkontur des Regals steht im spannungsvollen Kontrast zur differenzierten Innenstruktur.

8 ZENSO LOUNGE
Formstelle

Der Cocktailsessel zeichnet sich durch seinen Komfort aus, den er trotz der kompakten Größe gewährleistet.



9 MELLOW DAYBED
Formstelle

Der schlanke Rahmen mit einer raffinierten Kernlederschnürung im Rückenteil prägen den Charakter der Tagesliege.





DRAENERT

Seit über 50 Jahren entwickelt und produziert die Manufaktur DRAENERT am Bodensee erstklassig verarbeitete Ess- und Couchtische mit patentierten Ausziehfunktionen, die durch passende Stühle ergänzt werden.

DRAENERT hat sich als Spezialist für das Material Stein etabliert, wobei auch Glas- und Holztische zum Sortiment zählen. www.draenert.de



1 ADLER AUS OROBICO BLACK
Dr. Peter Draenert

Der bewährte Bestseller ist mit und ohne Auszug erhältlich. Für die Platte stehen 180 vorrätige Steinsorten sowie viele Holzarten zur Verfügung.

2 DEXTER
Gino Carollo

Handschuhweiches Leder schmiegt sich an diesen formschönen Sesselstuhl. Mit und ohne Faltenwurf sowie mit Holz- Metall- oder Drahtgestell zu haben.

Liebe ist im Haus

Schon gehört? Unsere Teppiche sprechen für sich. Das finden manche leise, aber für die Richtigen ist es das Crescendo des Gefühlsorchesters. Sie hören, dass unsere Teppiche nicht fliegen können, aber sie fühlen, was mitschwebt: Tradition. Individualität. Liebe. Überzeugung. Handwerk. Magie. www.miinu.de

1 HORIZONIC STORM GRAY
2 HORIZONIC MOSAIC BLUE
Design by miinu

Verwandte? Machen nur Scherereien? HORIZONIC zum Beispiel gehört zur großen Familie. Geboren auf einem indischen Knüpfstuhl, wird sein Flor geknüpft (aus farblich frei wählbarer 100% Schurwolle) und von Hand gleich wieder abgeschoren. Mal hoch, mal tief, mal im Dreieck. Leben eben. So entsteht Charakter aka Design, das aber sowas von nach Hausarrest riecht, mein Freund!



3 TOTEM
Quaglio / Simonelli

Wie die Mitglieder einer Familie- ähnlich, aber jeder Einzelne ist anders. Materialmix aus Naturstein, Holz und metallfarbenen Elementen.



4 NOBILE SOFT-X
Gino Carollo

Mit flexibler und schmaler Rückenlehne - der Bestseller der variantenreichen Nobile Familie.



1 DECKENOBJEKT WELLE

Ehmanns, Ophüls-Zilz, Braun, 2019

Der neueste Zugang zur Akustikserie Welle kann mithilfe stabiler Stahlseile an vorhandene Deckenkonstruktionen montiert werden. Die Höhe der Aufhängung lässt sich dabei einfach und flexibel justieren. Alle drei erhältlichen Größen sind auf Wunsch mit einer speziell auf das System abgestimmten Leuchte lieferbar.

HEY-SIGN AKUSTIKSERIE WELLE

Die Akustikserie Welle von HEY-SIGN besteht aus wellenförmig auf Metallrahmen angeordneten Wollfilzbahnen. Hervorragende Akustikwerte sind die natürliche Konsequenz dieses mehrfach ausgezeichneten Designs.

www.hey-sign.de



2 WANDMODUL WELLE

Ehmanns, Ophüls-Zilz, Braun, 2018

Erhältlich auch im Hoch- oder Querformat. Die quadratische Version gibt es sowohl mit horizontaler als auch vertikaler Wellenform.



3 PARAVENT WELLE

Ehmanns, Ophüls-Zilz, Braun, 2017

Einzelelemente wie auch Ergänzungselemente in gerundeter wie gerader Form bieten vielfältige Möglichkeiten Räume flexibel zu gliedern und akustisch abzusichern.



4 TISCH- UND HÄNGEMODUL WELLE

Ehmanns, Ophüls-Zilz, Braun, 2016

Die Tisch- und Hängemodule Welle dienen der akustischen Abschirmung direkt auf dem Schreibtisch oder als Abhängung von der Decke.



1 HARRI Barschrank

Peter Fehrentz, 2018

Mit unserem Barschrank HARRI aus Nußbaumholz beginnt die Happy Hour bereits im eigenen Wohnzimmer.



3 LUZ Stuhl

Bernhard Müller, 2015

Unser Stuhl LUZ ist eine Reminiszenz an die Cocktailsessel der 50er Jahre, doch nicht zuletzt sein ökologisches Innenleben verrät hochmoderne Ansprüche.

4 LAX Kollektion

Gil Coste, 2014

Zitate vertrauter Formen, kombiniert mit neuen Oberflächen und einem Materialmix, der dänische und italienische Stile aufgreift. Das ist unsere LAX Kollektion.



**Designed in Hamburg.
Manufactured in Germany.**

Möbel können schön sein, von hoher Qualität oder praktisch. Wertvoll sind sie aber erst, wenn wir in ihnen Bedeutsamkeit erkennen, weil sie ganz selbstverständlich Teil unseres Lebens sind. Wir lieben Massivhölzer und natürliche Materialien aus nachhaltigem Anbau, veredelt in regionalen Manufakturen. Bei more trifft modernes Design auf dauerhafte Qualität und ökologisches Bewusstsein. www.more-moebel.de



2 HARRI Tisch

Peter Fehrentz, 2019

Das zeitlose Design von Tisch HARRI versprüht einen Hauch Exzentrik, ohne jedoch den Ton anzugeben.



MANUFATURPLUS

MANUFATURPLUS – der Name ist Programm: Die sorgfältige Herstellung unserer Produkte erfordert Finger-spitzengefühl. Im wahrsten Sinne des Wortes. An vielen Stellen fertigen wir unsere Produkte daher von Hand. Dabei profitieren wir von den bewährten Handwerks-techniken der Experten in unserer Manufaktur.
www.manufakturplus.de

- 1 HARDOY BUTTERFLY CHAIR (Sattel-Leder)**
Antonio Bonet, Juan Kurchan & Jorge Ferrari Hardoy
Sattel-Leder ist der Top-Seller 2019 unter den Hardoys und vereint mehrere Design-Themen in einem Klassiker.
- 2 HARDOY BUTTERFLY CHAIR (Vintage-Leder)**
Antonio Bonet, Juan Kurchan & Jorge Ferrari Hardoy
Die Entschleunigung unter den Hardoys mit doppeltem Vintage-Charakter zeigt die Liebe zu Spuren des Lebens.

EVERY PIECE COMES WITH A STORY

CH22 – CH26 von Hans J. Wegner (1950)

Die erste Serie von Stühlen, die Hans J. Wegner 1950 für Carl Hansen & Søn entwarf, zeugt von dem visionären Designansatz, der die Philosophie von Carl Hansen & Søn seit über 65 Jahren bestimmt. Diese ersten Stühle, die heute als Ikonen gelten, sind eine Hommage an herausragende Zusammenarbeit, funktionales Design und leidenschaftliche Handwerkskunst.
www.carlhansen.com



1 MITO LARGO
Axel Meise, Christoph Kügler

Mit der neuen Mito largo erweitert Occhio die preisgekrönte Leuchterserie um eine ikonische Bogenleuchte, die im Interior Design ein ausdrucksstarkes Statement setzt und mit intuitiven Funktionen begeistert.

2 MITO SOFFITTO
Axel Meise, Christoph Kügler

Dank der einzigartigen ringförmigen Linsenoptik bietet die Decken- und Wandleuchte gerichtetes, blendfreies Licht für eine perfekte Rauminszenierung.



Zu Zeiten, in denen Wohn- und Arbeitswelten immer mehr verschmelzen, hat Occhio die ideale Leuchterserie geschaffen, die beides harmonisch vereint: Mito – ein in Design sowie Lichtqualität durchgängiges Lichtwerkzeug, das in jeder Situation das perfekte Licht liefert.



3 MITO TERRA 3D
Axel Meise

Die technisch-elegante Stehleuchte ist dank der 3D Beweglichkeit des linearen, beidseitig abstrahlenden heads ideal auf jede Tischsituation einstellbar. Intuitiv lässt sich das Licht direkt am Kopf berührungslos oder in Sitzhöhe via „body sensor“ steuern.

4 MITO VOLO
Axel Meise

Die anmutige, lineare Pendelleuchte lässt sich mit einer Hand leichtgängig und situationsbezogen höhenverstellen. Die Steuerung erfolgt berührungslos und direkt dort, wo das Licht entsteht – am Leuchtenkopf.



a new culture of light

Das Licht von Occhio ist eine Einladung zu genießen und zu fühlen, Außergewöhnliches zu schaffen, schöne Momente zu teilen sowie der eigenen Individualität Ausdruck zu verleihen. Bei Occhio geht es daher um mehr als einzelne Leuchten, es geht um eine völlig neue Kultur des Lichts.

Mit Mito definiert Occhio die Zukunft des Lichts vollkommen neu. Als gelungene Symbiose aus vollendetem Design, magischen Features und einzigartigen Lichtwirkungen ist Mito Schmuckstück und innovatives Leuchtensystem zugleich.

www.occhio.de/mito



①

- 1 **FLOWERPOT**
&TRADITION (Verner Panton)
- 2 **STACKED**
MUUTO (Julien De Smedt)
- 3 **OUTLINE**
MUUTO (Anderssen & Voll)
- 4 **KNOD CUSHION**
DESIGNHOUSE STOCKHOLM
(Ragnheiður Ösp Sigurðardóttir)



②



③



④



⑧

- 5 **QLOCKTWO CREATOR'S EDITION**
QLOCKTWO
- 6 **AJ STEHLEUCHTE**
LOUIS POULSEN (Arne Jacobsen)
- 7 **EGAL**
NILS HOLGER MOORMANN (Axel Kufus)
- 8 **REBAR**
HAY (Sylvain Willenz)
- 9 **JH97**
FRITZ HANSEN (Jaime Hayon)
- 10 **HORIZONIC MOSAIC BLUE**
MIINU (miinu)

⑤



⑥



⑦

⑨



Weitere Informationen und Konfigurationen finden Sie hier!



⑩

PIURE

Piure entwirft anspruchsvolle Möbel von luxuriöser Schlichtheit, die mit vielen feinen Details überzeugen.

Mit unseren finessenreichen Designs wollen wir nichts weniger, als Ihr Zuhause schöner machen. Und Sie ein bisschen glücklicher. Denn unsere Wohnräume sind zentrale Bereiche unseres Lebens. Wunderbare Orte, um uns selbst auszudrücken. Freundschaften zu pflegen. Zur Ruhe zu kommen und uns den wesentlichen Dingen zu widmen.

www.piure.de



1 NEX SIDEBOARD

Mit unseren finessenreichen Designs besticht das modularartig aufgebaute luxuriöse System NEX SIDEBOARD durch seine feine Linienführung und die subtile Ausgestaltung vieler Komponenten. Nahe zu unendlich kombinierbar in seiner Vielzahl von Funktionen, Maßlichkeiten, Materialien und Farben. Der Perfektionist für jede Raumsituation.



NEX PUR – die feine Selektion
aus der Möbellinie NEX. Schön und schnell
geliefert, zu einem attraktiven Preis.



2 NEX PUR REGAL | 3 NEX PUR BOX
NEX PUR ist eine feine Selektion von Varianten aus der Linie Nex.
Luxuriös, mit feinem Linienspiel. Die Möbel gibt es nur in weiß, sind über-
raschend im Preis und innerhalb von 14 Tagen bei Ihnen. Die Boxen,
Regale und Schränke liefern wir in verschiedenen Längen und Breiten, die
Sie nach Ihren Wünschen miteinander kombinieren können.





1 MINIMA 3.0
Metrica Design Bruno Fattorini
Ein modulares und flexibles System, erhältlich in 4 Farbausführungen, mit der Möglichkeit von integrierter LED-Beleuchtung.

2 TENSE CURVE
Piergiorgio & Michele Cazzaniga
Eine neue Version von Tense Material Tisch, erhältlich in 7 Materialausführungen.

3 FLOW LEATHER
Jean-Marie Massaud
Stuhl mit gepolsterter Schale, komplett mit Leder bezogen. Erhältlich in zwei Varianten, 18 Farben und 6 Gestellen.

MDF ITALIA

Zwei Werte bestimmen seit jeher die Produktentwicklung des Mailänder Möbelherstellers: schlichtes Design und absolute Klarheit in seiner Ausführung. Dabei ist die Unternehmenskultur von MDF Italia innovationsfreudig; sie orientiert sich an internationalen Trends und schafft somit eine Identität mit Wiedererkennungswert. Diese Philosophie ist deshalb erfolgreich, weil sie Zeitgenössisches repräsentiert und in der Lage ist, Wohnraumbedürfnisse eines kosmopolitischen und anspruchsvollen Publikums zu erkennen und zu erfüllen. MDF Italia gelingt es, eine universelle Ästhetik mit zeitlosem Stil zu erschaffen, der die enge Verbindung zwischen hochwertigstem Design und maximaler Funktionsfähigkeit zum Ausdruck bringt und so die Gegenwart mit der Zukunft verbindet. www.mdfitalia.it



④ ⑤

4 YALE X
Jean-Marie Massaud
Sofasystem mit hoher oder niedriger Rückenlehne. Drei Farboptionen für das Gestell.

5 TENSE MATERIAL INTARSIA
Piergiorgio & Michele Cazzaniga
Couchtisch aus schwarzem Ebenholz-Marmorwerkstoff, gekennzeichnet durch eine Zeichnung von Intarsien aus weißem Carrara-Marmorwerkstoff.

6 QUBIT
Victor Vasilev
Ein modulares und freistehendes Modul, erhältlich in 3 verschiedenen Höhen. Erhältlich mit matt weiß oder schwarz lackiertem Korpus und kontrastierenden Trennwänden.

7 FLOW TEXTILE
Jean-Marie Massaud
Stuhl mit vollgepolsterter und bezogener Schale. Erhältlich in zwei Varianten, über 200 Stoffen und 6 Untergestellen.



⑥

⑦



①

1 FNP
Axel Kufus, 1989

Das FNP Regal vereint alles, was Moormann wichtig ist – Konsequenz, Transparenz, Haltung und natürlich Bücher.

②

2 LIESMICHL
Nils Holger Moormann, 2009
Vorbei die Zeiten der Eselsohren und Lesezeichen. Liesmichl ist eine praktische Ablage für kleine bis mittelgroße Bücher.



3 STRAMMER MAX
Max Frommeld, 2009
Ein Seil, das durch Drehung auf Spannung geht. Und auf diese Weise die Einzelteile des Strammen Max fest zusammenhält.

4 BRUTO
Konrad Lohöfener, 2018
Bruto ist der Archetyp eines Stuhls. Filigran, grafisch und ohne jeglichen Schnickschnack. Konstruktion und Material werden offen gezeigt und zum Markenzeichen des Stuhls.



NILS HOLGER MOORMANN

Einfach nur Möbel produzieren? Interessiert Nils Holger Moormann nicht. Er sucht nach Möbelerfindungen, denen eine besondere Idee zugrunde liegt. Mal absurd, mal genial, mal ein Detail, mal eine Revolution. Dafür muss man lange suchen und noch länger feilen, bis alles stimmt. Aber manchmal lohnt es sich ja. Weil etwas entsteht, in das wir uns verlieben.

Das Gute liegt so nah, sagt man. Stimmt, findet Nils Holger Moormann. Deswegen werden seine Möbel alle im Umkreis von 40 Kilometern rund um den Firmensitz im Chiemgau produziert. Reduziertes Design trifft auf präzise Detaillösungen. Dank ihrer hohen Modularität passen sich die Möbel an unterschiedlichste Raumsituationen und im Falle eines Umzugs auch an verändernde Wohnverhältnisse an.
www.moormann.de



5 SEILTÄNZER
Nils Holger Moormann, 2017
Seiltänzer ist ein Tisch, der es sich und seinen Mitbewohnern leicht macht – in der Optik, im Aufbau und in der Anpassungsfähigkeit an unterschiedliche Formate.

6 EGAL SIDEBORD
Axel Kufus, 2018
Vier Füße heben den Regal-Klassiker auf eine neue Ebene. In zwei verschiedenen Konfigurationen ist diese Spielart des Egals als Sideboard oder Lowboard erhältlich.



1 MONTANA SELECTION – Konfiguration FLUTTER

Peter J. Lassen & Joakim Lassen

29 ausgewählte Montana-Konfigurationen bilden die wunderbare Montana Selection. Damit Sie Ihr Montana ganz schnell zu Hause haben können, gibt es die Montana Selection in 6 Farben als Quickship mit einer Lieferzeit von 6–8 Tagen ab Werk.



Don't judge a colour by its colour

Alle acht Jahre entwickelt Montana ein neues Farbschema. Die jüngste und aufwendigste Farbpalette des Möbelunternehmens ist in Zusammenarbeit mit Expertin und Farbalchemistin Margrethe Odgaard entstanden. Das neue Schema ergründet, wie Farben zueinander, zu unserem Körper, zu anderen Stoffen und zu ihrer räumlichen Umgebung in Beziehung stehen.

www.montanafurniture.com

2 HILOW 2 – höhenverstellbare Schreibtische

Peter J. Lassen & Joakim Lassen

HiLow 2 sind elektrisch höhenverstellbare Schreibtische, geeignet für ergonomisches Arbeiten im Sitzen oder auch im Stehen. HiLow 2 besticht durch sein reduziertes klares Design und eine Fülle an Ausstattungsmöglichkeiten, die einen Einsatz im Büro oder auch Homeoffice ermöglichen.

3 MONTANA FREE – entworfen für Veränderung

Jakob Wagner

Das Regalsystem Montana Free ist eine neue Art von Möbeln für eine neue Art zu leben. Freistehend, einfach zu montieren und unwiderstehlich mobil. Entworfen von Jakob Wagner.



USM

Unser Zuhause ist der Ort, an dem wir uns zurückziehen, entspannen, Zeit mit Familie und Freunden genießen und einen Großteil unseres Lebens verbringen. Es ist ein Spiegelbild unseres Lebensstils und der Dinge, die uns besonders viel bedeuten. Wenn sich unser Leben verändert und unsere Vorlieben wechseln, entwickelt sich auch unser Zuhause weiter – stets im Einklang mit unseren Wünschen und Anliegen.

Das modulare Konzept der USM Möbelbausysteme passt sich unseren wechselnden Bedürfnissen an und erfüllt verschiedene Anforderungen an unser Zuhause. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt von USM: von minimalistisch bis opulent, von funktional bis repräsentativ, immer modular und anpassungsfähig.

Möbel für ein ganzes Leben – mit großer Sorgfalt in der Schweiz gefertigt.

www.usm.com



LEBEN SIE IHRE IDEEN,
LEBEN SIE IHREN STIL.

Machen Sie Ihre Wohnung
zu Ihrem Zuhause. Das USM
Möbelbausystem Haller über-
lässt die Gestaltung Ihnen.
Zurückhaltend und elegant
passt es sich Ihrem Lebens-
stil, wechselnden Bedürf-
nissen und dem persönlichen
Geschmack an.

1 SIDEBORD

Paul Schärer, Fritz Haller
Tablare mit Kabelausschlüssen
lassen unschöne Kabel ver-
schwinden. Wenn gewünscht,
verschwinden die TV- und
HiFi Geräte hinter Klapptüren.

2 SIDEBORD

Paul Schärer, Fritz Haller
Jedes Tablar kann einzeln
in der Farbe definiert
werden. Das Möbel passt
sich damit spielend Ihren
Anforderungen an.



3 Garderobe

Paul Schärer, Fritz Haller
Perfekt auf Sie abgestimmt. Entwerfen Sie eine
Garderobe, die ganz auf Ihre individuellen Bedürf-
nisse zugeschnitten ist.

4 NACHTTISCH

Paul Schärer, Fritz Haller, Alexander
Schärer, Dr. Thomas Dienes
Der Klassiker in neuem Licht: dank der inte-
gralen Beleuchtung, finden Sie im Handumdre-
hen ihre Lieblingsstücke.



5 SIDEBORD

Paul Schärer, Fritz Haller
USM passt sich Ihren Ideen und Wünschen flexibel an. Wählen
Sie aus einer von 14 ausdrucksstarken USM Haller Farben.



1 PULSE mit Schubkästen und Klappe

PULSE lässt sich mit Schubkästen, offenen Fächern, Klappen und Türen kombinieren.



Reduktion auf das Beste

form1 „Pulse“ Sideboards und Regale sind Möbel Made in Germany. In klarem, funktionellen Design und exzellenter Qualität. Das Rastersystem eröffnet unendliche Möglichkeiten: Jedes „Pulse“ Element ist in allen Farben und verschiedenen Oberflächenvarianten erhältlich. Für den perfekten Ausdruck Ihrer Persönlichkeit. www.formeins.de



2 PULSE mit Türen

PULSE ist mit fünf verschiedenen Fußvarianten lieferbar – hier mit Fußgestell.



3 PULSE mit Schubkästen

PULSE erhalten Sie in 18 Farben – in Matt- oder Hochglanzlack oder mattiertem Glas. Und jeder anderen Wunschfarbe.

4 PULSE kombiniert aus verschiedenen Korpusgrößen

PULSE gibt es in jeweils 18 Höhen und acht Breiten sowie in den zwei Tiefen 36 und 48 cm. Weitere Sondermaße und Individualanfertigungen sind möglich.



**GANZ AKTUELL
UND IM NEUEN LOOK**

JANUA

Unsere Unternehmensphilosophie kennt keine Regeln – sie orientiert sich an Werten. Möbel von Janua folgen keinen Trends; es ist ihre Zeitlosigkeit, die sie über jedes Mittelmaß erheben. Wir geben alles – für Möbel, die nicht einfach nur da sind. Die nicht einfach nur schön sind. Wir bauen Möbel, in die Sie sich immer wieder neu verlieben werden. www.janua-moebel.com

- 1 **BC 06 ROOM68 REGAL**
Hoffmann & Kahleiss
- 2 **SK 01 MONOLITH TISCH**
Stefan Knopp

Das Regalsystem BC 06 Room68 in schwarzer Eiche und Aluminium im Messington und den SK 01 Monolith Tisch in Eiche geköhlt auf den neuen Wangen eint mehr als nur ein neuer Auftritt: Es formt aus charakterstarken Singles ein ausdrucksstarkes Paar.



Stühle von FREIFRAU
Teppich von JAN KATH

Die Neuheit.
Ein System mit 1000 Möglichkeiten.
Wir nennen es „just cube“.

JUST CUBE

Mit diesem neuen System beweisen wir, was wir wirklich gut können: Systemmöbel zu entwickeln, die tatsächlich alles möglich machen. just cube ist aus den legendären Vorgängern der cube-Familie des Designers Werner Aisslinger entstanden, die über 18 Jahre gewachsen ist. Nun haben wir das System neu strukturiert und perfektioniert. Mit unserem neuen just cube können Sie selbst noch mehr mitgestalten und ein Möbel für Ihre individuellen Bedürfnisse kreieren. Dank des cleveren Systems sind sowohl Raumtrenner als auch Sideboards und Vitrinen möglich. Mit Gestell, ohne Gestell, auf dem Boden stehend und in allen Farben.

www.interluebke.com



1 JUST CUBE BOLD
Werner Aisslinger

Freistehendes Sideboard mit ausdrucksstarker Griffmulde, in rosenquarz lackiert mit dunkelgrauer Granitplatte.

2 JUST CUBE LIGHT
Werner Aisslinger

Solitärmöbel aus Glas und Metall auf filigranem Gestell, mit einer Lackierung im Farbton muschel und burgund.



1 MARIANNE BRANDT DECKENLEUCHE
Marianne Brandt, 1926

Marianne Brandt entwarf diese Leuchte seinerzeit für das Bauhausgebäude in Dessau.



2 BULO LEUCHTEN
Oliver Niewiadomski, 2010

Die BULO Tisch-, Pendel und Fußbodenleuchten bestechen durch den Kontrast zwischen kugelartiger Grundform und dem scheibenförmigen Aufbau.



TECNOLUMEN

Der Name TECNOLUMEN steht für Leuchten mit zeitlosem und charakterstarkem Design. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Originalen aus der Zeit des Bauhaus – das macht TECNOLUMEN weltweit einzigartig. Zeitgenössische Leuchten, die demselben funktionellen Gestaltungsgrundsatz folgen, runden das Programm ab. Handwerkliche Sorgfalt, hochwertige Materialien, Originaltreue und Individualität machen die TECNOLUMEN Kollektion zu dem, was sie ist: eine ausgesuchte Design-Kollektion.
www.tecnolumen.de

3 CUBELIGHT TISCHLEUCHE
Mathias Schifferdecker, 2012

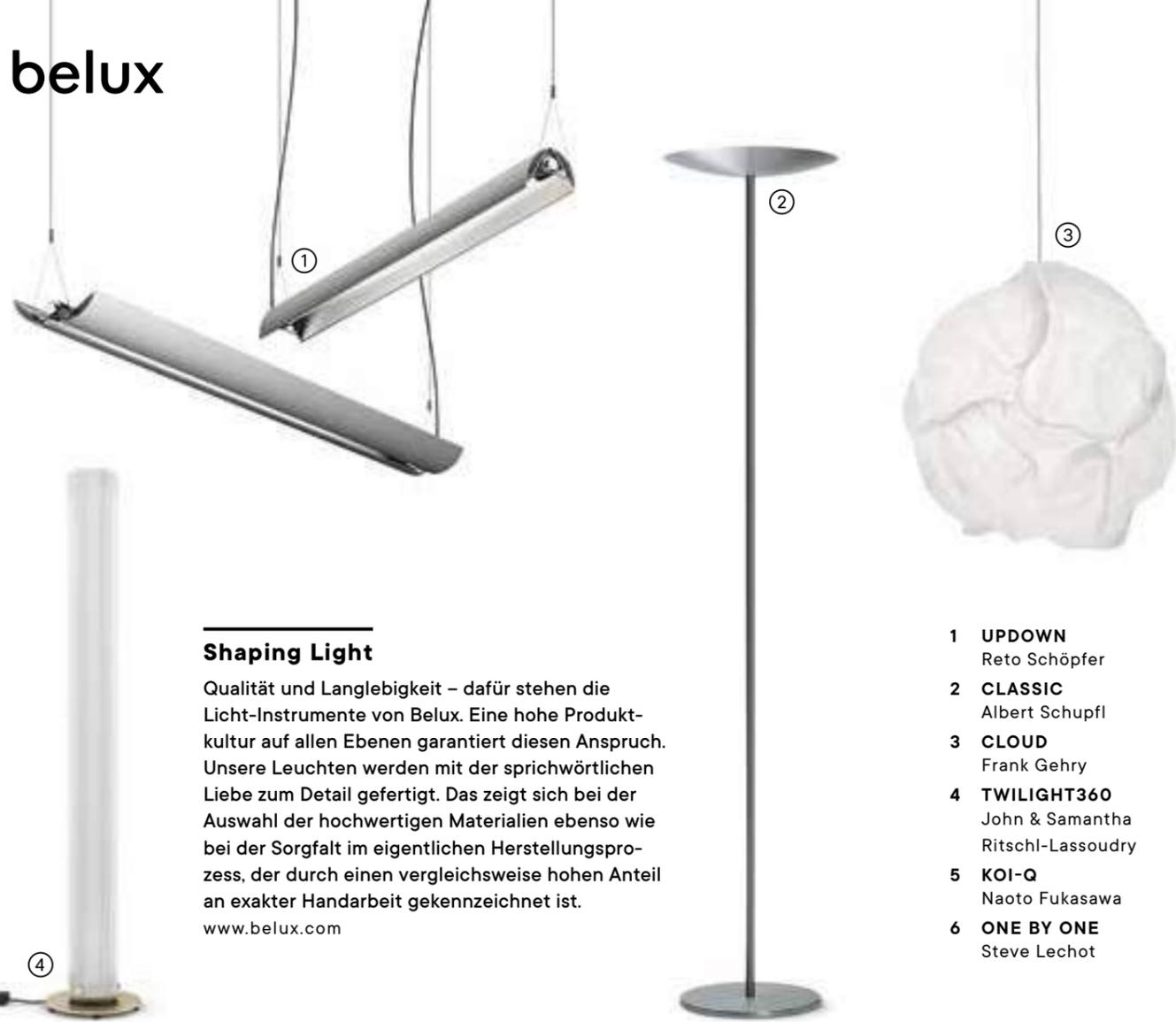
Unendliche viele geometrische Gestaltungsmöglichkeiten und Farbkombinationen erlaubt diese Design- und Objektleuchte. Ihr klares, reduziertes Design verschafft ihr eine zeitlose Erscheinung und machte sie zum Bestseller im MoMA Store, New York.



4 BUQUET TISCHLEUCHE
Eduard-Wilfrid Buquet, 1927

Eine der populärsten Designobjekte aus der Bauhausepoche. Auch Le Corbusier und Marcel Breuer wussten diese Leuchte zu schätzen.





Shaping Light

Qualität und Langlebigkeit – dafür stehen die Licht-Instrumente von Belux. Eine hohe Produktkultur auf allen Ebenen garantiert diesen Anspruch. Unsere Leuchten werden mit der sprichwörtlichen Liebe zum Detail gefertigt. Das zeigt sich bei der Auswahl der hochwertigen Materialien ebenso wie bei der Sorgfalt im eigentlichen Herstellungsprozess, der durch einen vergleichsweise hohen Anteil an exakter Handarbeit gekennzeichnet ist.
www.belux.com

- 1 **UPDOWN**
Reto Schöpfer
- 2 **CLASSIC**
Albert Schupfl
- 3 **CLOUD**
Frank Gehry
- 4 **TWILIGHT360**
John & Samantha Ritschl-Lassoudry
- 5 **KOI-Q**
Naoto Fukasawa
- 6 **ONE BY ONE**
Steve Lechot

SERIEN.LIGHTING – Impulsgeber für Technologie und Design

Seit über 35 Jahren steht serien.lighting für durchdachte Lichtlösungen mit der reduzierten Formensprache der Moderne. Neueste LED-Technik, zahlreiche Steuerungsmöglichkeiten und beste Lichtwerte gepaart mit hoher Effizienz sind die Basis für Leuchten mit ausgefeilter Lichtwirkung.
www.serien.com



1 **CLUB TABLE**
Jean-Marc da Costa
Tischleuchte mit Licht nach oben und unten. Getrennt zu schalten, gemeinsam dimmbar.

2 **CLUB FLOOR**
Jean-Marc da Costa
Stehleuchte mit Leselicht nach unten und Raumlicht nach oben. Getrennt zu schalten, gemeinsam dimmbar.

3 **CRIB WALL**
Manfred Wolf
Minimalistische Wandleuchte mit magischer Lichtwirkung nach oben und unten. Auch vertikal einsetzbar.

4 **REFLEX²**
Jean-Marc da Costa
Deckenleuchte mit feiner Rahmenstruktur für intensive Lichtstimmungen im Raum.



5 **DRAFT**
Jean-Marc da Costa
6 **CAVITY**
da Costa & Wolf

TOBIAS GRAU

Ganzheitlichkeit steht im Zentrum unserer Designphilosophie und macht jede unserer Leuchten zum Inbegriff von technischer Innovation und künstlerischer Formsprache. Mit unserer neuen Generation kabelloser Leuchten wandelt sich das Wesen der Beleuchtung von fixierten Lichtquellen hin zu beweglichen, transzendierenden Gebilden. Die Leuchten verfügen über hochwertige und langlebige Akkus, die mehr als 100 Stunden Leuchtkraft liefern und sich über USB oder unseren innovativen Ladestein aufladen lassen. Weitere Modelle sind außerdem mit Bluetooth-Dimmung über CASAMBI kompatibel. Dies ermöglicht eine Dimmung von 100% bis 5% sowie eine individuelle Programmierung von Lichtszenen und Gruppierungen. www.tobiasgrau.com

1 FALLING

Tobias Grau

Mit der Klarheit des Regens. Die moderne optische Linse der FALLING sorgt für eine prachtvolle Farbwiedergabe und brillantes Licht, das optimal entblendet wird.

2 JOHN 2

Tobias Grau

Die flexible Tischleuchte JOHN 2 paart minimales Design mit zukunftsweisender LED Technik, für perfektes blendfreies Licht, ideal als Arbeits- oder Leseleuchte.

3 PARROT

Timon & Melchior Grau

Als kabellose, mobile Leuchte erweitert PARROT die Freiheit im Umgang mit Licht. Mit einem leistungsstarken integrierten Akku und einem innovativen Ladestein ist PARROT jederzeit frei beweglich.

4 SALT&PEPPER

Tobias Grau

Kabellos und mobil spendet SALT&PEPPER atmosphärisches Licht. Der Leuchtenkopf dient als Touch-dimmer und macht die Dämmung besonders intuitiv.



①



②



③



bad & bett

Private Wellnessoase statt funktionaler Waschraum: moderne Bäder verbinden Komfort und Design, praktischen Stauraum und luxuriöse Accessoires für ein individuelles Spa-Erlebnis. Für das Wohlbefinden ebenso wichtig: eine gelungene Schlafzimmergestaltung mit dem passenden Bett, gut organisiertem Stauraum, praktischen Ablageflächen und dem richtigen Licht, um zur Ruhe zu kommen.



Dank seiner Modularität und Zeitlosigkeit passt USM in jeden Raum und erfüllt eine Vielzahl an Funktionen in Ihrem Zuhause. Flexibel passt es sich Ihren Bedürfnissen und Ihren Vorlieben an und unterstützt Sie, Ihr Heim zu ordnen – mit dem Stauraum, den Sie brauchen.

1 USM HALLER, ROLLKORPUS
Paul Schärer, Fritz Haller

USM Inos: sorgen Sie dafür, dass Ihre Möbel allem gewachsen sind, was das Leben mit sich bringt – mit cleveren Accessoires, die sich perfekt an Ihre Bedürfnisse anpassen.



1 FROST WASCHTISCH
Bonnelycke Design

Ein eleganter, feiner und schwebender Waschtisch hergestellt aus Aluminium, pulverbeschichtet in schwarz oder weiß. Große Tragkraft trotz leichtem Material. Das verdeckte Wandbefestigungssystem verleiht eine minimalistische Optik.

2 NOVA2 BAD ACCESSOIRES
Bonnelycke Design

Wo Körperpflege auf Diskretion trifft, ist der richtige Ort für reduzierte Formen bei maximal aufgewerteter Funktionalität. Die Bad-Accessoires von FROST meistern mit ihrer formalen Klasse einen visuellen Balance-Akt: Sie bringen Frische in den Morgen und Ruhe für den Abend – stets im Einklang mit Materialien, die den kritischen Gegebenheiten dieser Räume dauerhaft gerecht werden.



1 **STAPELLIEGE**
Rolf Heide

Erstzulassung 1966: Die STAPELLIEGE überzeugt durch ihre zeitlos elegante Optik und stellt bei Bedarf ganz unkompliziert ein zusätzliches Gästebett bereit.

MÜLLER SMALL LIVING

setzt auf hohe Qualität Made in Friesland. In seiner kleinen Manufaktur in Bockhorn bei Wilhelmshaven fertigt das Unternehmen seit 150 Jahren sämtliche Produkte in Eigenregie. Der Anspruch sind zeitlos moderne Möbel mit einer klaren, reduzierten Formensprache und mit überraschender Funktionalität – gestaltet von jungen und etablierten Designern und solide gefertigt aus hochwertigen und langlebigen Materialien. Bewusst betrachtet das Unternehmen Möbel außerdem als kreative Bausteine für modernes Small Living, die auch in kleineren Wohnungen viel Raum zum Leben schaffen.

www.muellermoebel.de



2 **VERTIKO**
Sascha Sartory

Das Kastenmöbelmodul VERTIKO lässt sich wahlweise an der Wand montieren oder auf den Boden stellen und kann vertikal wie horizontal durch weitere Module ergänzt werden.



3 **FLAI BETT**
kaschkasch

Das Bett FLAI erinnert nicht nur vom Namen her ans Fliegen. Denn die klaren Linien und die minimalistische Formgebung betonen eindrucksvoll das schwebende Design des Bettes.



4 **FLAI SCHRANK**
kaschkasch

Der FLAI Schrank steht je nach Wunsch als Ein- oder Zweitürer zur Auswahl und zeigt sich auch sonst überaus flexibel und anpassungsfähig.

SCHRAMM

Klare Linien und entspannte Farben geben den SCHRAMM Betten und Accessoires den lässigen modernen Look, der PUREBEDS in den letzten Jahren so erfolgreich gemacht hat. Immer wieder ist es die Kombination aus Tradition und Technik, die das Produkt einzigartig macht. Mit anspruchsvollen Polstermaterialien, thermisch vergüteten Federn und ausgeprägten handwerklichen Fertigungsmethoden entstehen die Taschenfederkernmatten der Serie PURE. Unikate, die die Parameter der menschlichen Statur und die Gewohnheiten und Vorlieben des Einzelnen bis ins Detail berücksichtigen. Handmade in Germany.
www.schramm-werkstaetten.com



1 **PUREBEDS ELL**
Kaschkasch

Ein klassisch modernes Bett mit einem komplett durchgehenden und abnehmbaren Stoffbezug.

2 **PUREBEDS SOME DAY**
Hanne Willmann

Zwei Holme aus Massivholz in Esche natur rahmen das komfortabel und gemütlich gepolsterte Kopfteil ein.



homeoffice

Vorbei die Zeiten, in denen sich das heimische Büro hinter verschlossenen Türen verstecken musste: Formschöne Sekretäre, flexible Regalsysteme und klassische Sideboards ermöglichen funktionale Lösungen, die sich nahtlos in Ihr privates Umfeld einfügen – für Arbeit, die nicht danach aussieht und eine gesunde Work-Life-Balance.

1 CORK FAMILY
VITRA (Jasper Morrison, 2004)

2 STUHL EA 108 BLACK EDITION
VITRA (Charles & Ray Eames, 1958)

3 COMPAS DIRECTION
VITRA (Jean Prouvé, 1953)



1 UNISTANDARDTISCH

Ueli Biesenkamp

Ob morgens beim Betreten des Büros oder abends nach Feierabend, der Unistandardtisch strahlt durch sein schlichtes und gleichzeitig elegantes Design Ruhe aus und wirkt einladend. Die schmale Tischplatte mit der charakteristischen Aluwelle und die schlanken Stahlfüsse sorgen für viel Leichtigkeit, die nicht nur Puristen zu schätzen wissen.

Die Tischplatte kann nach Wunsch zwischen 150 bis 400 cm betragen, ist in unterschiedlichen Hölzern, Linoleum (Farbe nach Wahl) oder Vollkern erhältlich und macht den Tisch unendlich vielseitig. Je nach Fusstyp kann die Tischplatte schmaler (74 cm) oder breiter (90 cm) ausfallen. Die Höhe kann man zudem via Fussstellung auf 73 oder 75 cm einstellen. Auch Bodenunebenheiten lassen sich spielend leicht mit Nivellierfüssen ausgleichen.

Je nach Einsatz und Bedürfnis lässt sich der Unistandardtisch mit unterschiedlichem Zubehör wie Tablar, Kabelblende oder -kette und mehr erweitern.



ATELIER ALINEA

Die von Werner Abt gegründete, regional stark verwurzelte Atelier Alinea AG, stellt seit 1993 Schweizer Designmöbel her. Aus bewährten und hochwertigen Materialien entstehen mit viel Handarbeit zeitlose Büro-, Wohn-, Garten- und Polstermöbel, welche Modisches und Vergängliches überdauern. Die Möbel der Atelier Alinea sind bei ausgewählten Möbelhäusern im In- und Ausland vertreten.

www.atelieralinea.ch



Das Home Office ist natürlicher Bestandteil des modernen Arbeitslebens. Ein ästhetisches Umfeld ist nicht nur eine Frage des Stils, sondern auch von Wohlbefinden und Motivation. USM bringt Qualität an den Arbeitsplatz zu Hause – und in Ihr Leben.

1 USM HALLER, SIDEBOARD

Paul Schärer, Fritz Haller

Dank der vielfältigen Systemmaße passt das modulare Möbel sich perfekt der individuellen Wohnumgebung an.

2 USM HALLER, KOMMODE

Paul Schärer, Fritz Haller

Die Klapptür eignet sich auch als Ablagefläche und kann so unmittelbar zum persönlichen Arbeitsplatz umfunktioniert werden.



RICHARD LAMPERT



①

②

③

1 EIERMANN 1
Egon Eiermann, 1953

Das Original mit schrägem Kreuz – die reduzierte Konstruktion des Gestells stellt ein Optimum zwischen Materialeinsatz und Standfestigkeit dar und ist ein veritabler und einzigartiger Möbelklassiker.

2 MR. ROUND
Alexander Seifried, 2015

Unser höhenverstellbarer Drehhocker (auch als High Chair lieferbar) kommt wahlweise mit einem Sitz aus massiver Eiche oder gepolstert.

3 STAK
Patrick Frey, 2011/12

Ein modulares Stauraummöbel aus einer Kombination aus filigran gebogenem Stahlblech und Holz, wahlweise mit Schublade und Stiftschale.

4 MR. SQUARE
Peter Horn, 2007

Ein unkomplizierter Arbeitsstuhl (auch als High Chair lieferbar) mit bequemem Sitz und Rücken, Tiefenfederung und Gasfeder.



①

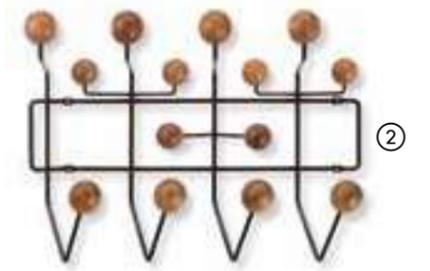
③

④

- 1 **UTEN.SILO**
Dorothee Becker, 1969
- 2 **HANG IT ALL**
Charles & Ray Eames, 1953



①



②



③

- 3 **ROOKIE**
Konstantin Grcic, 2018
- 4 **SOFT PAD CHAIR**
Charles & Ray Eames, 1958
- 5 **CORK FAMILY**
Jasper Morrison, 2004
- 6 **EAMES PLASTIC ARMCHAIR PACC**
Charles & Ray Eames, 1950
- 7 **EAMES PLASTIC SIDE CHAIR DSR**
Charles & Ray Eames, 1958



④



⑤

⑥

⑦

ELEVATE THE EVERYDAY

Seit 1872 fertigen wir zeitlose Designs, die den Alltag in etwas Besonderes verwandeln.

Entdecken Sie mehr auf [FritzHansen.com](https://www.fritzhanzen.com)

- 1 **DIE SERIE 7™**
Arne Jacobsen
- 2 **PLURALIS™**
Kasper Salto
- 3 **PLANNER™ SHELIVING**
Paul McCobb



1 SCHREIBTISCH S 285

Marcel Breuer

Marcel Breuers Stahlrohr-Schreibtisch S 285 für Thonet ist ein gelungenes Beispiel für den programmatischen Anspruch des Bauhauses, Kunst und Technik zu einer neuen Einheit zu verbinden.

2 DREHSTUHL S 64 ATELIER

Marcel Breuer

Als S 64 Atelier lässt sich der Klassiker als Drehstuhl, mit einem Zentralfuß auf Rollen, in privaten Arbeitsbereichen ebenso einsetzen wie in Arbeits- und Kommunikationszonen moderner Büros.



3 FREISCHWINGER S 32 / S 64

Marcel Breuer, künstlerisches Urheberrecht Mart Stam

Unter den Stahlrohrmöbeln ist der Freischwinger S 32 besonders vielseitig. Er ist in unterschiedlichen gestalterischen Welten zu Hause.

4 HOLZSTUHL 118

Sebastian Herkner

Minimalistisch und ehrlich, dabei elegant und filigran: Der 118 ist ein klassischer Holzstuhl, der an jedem Esstisch, in jedem Restaurant für subtile Eleganz sorgt.

5 SESSEL 809

Formstelle

Der kompakte Lounge-Sessel 809 ist der „kleine Bruder“ des erfolgreichen Lounge-Sessels 808 und fungiert als Rückzugsort in kleineren Räumen sowie in der Gruppe.

6 BEISTELLTISCH MR 515

Ludwig Mies van der Rohe

Die Wiederentdeckung eines vielseitigen Klassikers: Anlässlich des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums hat Thonet den runden Beistelltisch MR 515 von Ludwig Mies van der Rohe wieder aufgelegt.





- 1 **CAN SOFA**
Ronan & Erwan Bouroullec
- 2 **ABOUT A CHAIR 121**
Hee Welling
- 3 **HALFTIME**
In collaboration with COBE



- 4 **PC TABLE LAMP**
Pierre Charpin
- 5 **NEW ORDER**
Stefan Diez



Der Moment, in dem eine Idee zum greifbaren Produkt wird, ist immer wieder ein tolles Erlebnis.

kaschkasch



- 1 **MEGA BULB & TRADITION** (Sofie Refer)
- 2 **RAIL ZEITRAUM** (kaschkasch)
- 3 **AJ TISCHLEUCHTE** LOUIS POULSEN (Arne Jacobsen)
- 4 **ROTARY TRAY** VITRA (Jasper Morrison)
- 5 **OCCO DREHSTUHL** WILKHAHN (Jehs + Laub)
- 6 **LIFTO** BELUX (Benjamin Thut)
- 7 **FLATMATE** MÜLLER MÖBELWERKSTÄTTEN (Michael Hilgers)



outdoor

Genießen Sie laue Sommernächte auf komfortablen Loungemöbeln in wetterfestem Gewand oder auf outdoor-tauglichen Stühlen und Tischen, die so schön sind, dass sie auch drinnen eine gute Figur machen. Ob im heimischen Wintergarten oder als Teil der Ruhezone im Objektbereich: Umgeben von üppigen Pflanzen sind moderne Outdoormöbel vielseitig, flexibel und die perfekten Begleiter für entspannte Pausen zwischendurch.

1 **RIBES**
B&B ITALIA
(Antonio Citterio, 2019)

2 **ERICA '19**
B&B ITALIA
(Antonio Citterio, 2019)

3 **FRANK OUTDOOR**
B&B ITALIA
(Antonio Citterio, 2019)

4 **CANASTA '13**
B&B ITALIA
(Patricia Urquiola, 2013)





WEISHÄUPL

Weishäupl entwickelt und produziert Schirme und Gartenmöbel auf höchstem Niveau und das seit genau 50 Jahren. 2019 wird dieses Jubiläum gebührend gefeiert. Wenn sich die Tradition des Handwerks wie selbstverständlich mit moderner Technik vereint und dabei hochwertige Werkstoffe mit größtmöglicher Sorgfalt verarbeitet werden, dann entsteht eine Qualität, die Maßstäbe setzt und die Klassiker von Weishäupl seit jeher auszeichnet: Bewährte Schirme und Möbel für innen und außen, für den vielfältigen Einsatz in allen Bereichen.
www.weishaeupl.de



- 1 **SLOPE**
Thomas Albrecht
- 2 **TRIO**
Weishäupl
- 3 **LOFT**
Thomas Albrecht
- 4 **KLASSIKER**
Weishäupl
- 5 **CLASSIC**
Weishäupl



- 1 **EAMES PLASTIC SIDE CHAIR DSR**
Charles & Ray Eames, 1945
- 2 **EAMES PLASTIC SIDE CHAIR DSX**
Charles & Ray Eames, 1945
- 3 **EAMES PLASTIC ARMCHAIR DSR**
Charles & Ray Eames, 1945
- 4 **EAMES ELEPHANT**
Charles & Ray Eames, 1945
- 5 **ALL PLASTIC CHAIR**
Jasper Morrison, 2016



outdoor



Schirme und Möbel mit Qualität – für die schönen Augenblicke des Lebens.

HOUE

Das dänische Designhaus HOUE wurde 2017 gegründet. Komfort und Design sind stets die Maxim unserer Arbeit. Mit Leidenschaft und viel Energie erreichen wir einen hohen handwerklichen Standart. Statt liebloser Massenproduktion stehen sorgfältige Konzeptionen und eine hochwertige Produktion bis in Detail im Focus unserer Arbeit. Jede Komponente wird von unserem erfahrenen Team ausgewählt oder entwickelt, um ein einzigartiges Produkt herzustellen.

www.houe.com



1 LEVEL
Henrik Pedersen

Es geht darum, auf Augenhöhe mit der Natur zu sein, sich auf den Horizont zu beziehen und Linien und Formen auf eine höhere Ebene zu bringen! Der leichte Rahmen und die weichen Kissen sorgen für Kontrast und Komfort – und locken mit einer entspannten Lounge-Atmosphäre. LEVEL ist eine frei kombinierbare Lounge-Serie, die aus zwei Sofamodulen besteht – einem linken und einem rechten – einem einzelnen Stuhl, einer Ottomane, einem Couchtisch und einem Beistelltisch.

outdoor



①

②

- 1 CANASTA '13**
B&B ITALIA (Patricia Urquiola)
- 2 WATERIN CAN**
HAY (Shane Schneck)
- 3 S 35 N (Sessel) S 35 NH (Hocker)**
THONET (Marcel Breuer)
- 4 PANTON ONE LOUNGE**
MONTANA (Verner Panton)
- 5 PALLISADE COLLECTION**
HAY (Ronan & Erwan Bouroullec)
- 6 PLANT POT WITH SAUCER**
HAY (Hay)

③



Weitere Informationen und Konfigurationen finden Sie hier!



④

⑥

⑤



arbeiten

Erfolg fußt ja bekanntlich auf vielen Faktoren.

Eine harmonisch und funktional gestaltete Arbeitsumgebung wirkt identitätsstiftend und motivierend auf das gesamte Team.

Mit ergonomischen Bürostühlen und -tischen und einem konzentrationsfördernden Lichtkonzept betreiben Sie aktive Gesundheitsvorsorge und schaffen die Basis für effizientes Arbeiten. Erfolg garantiert.

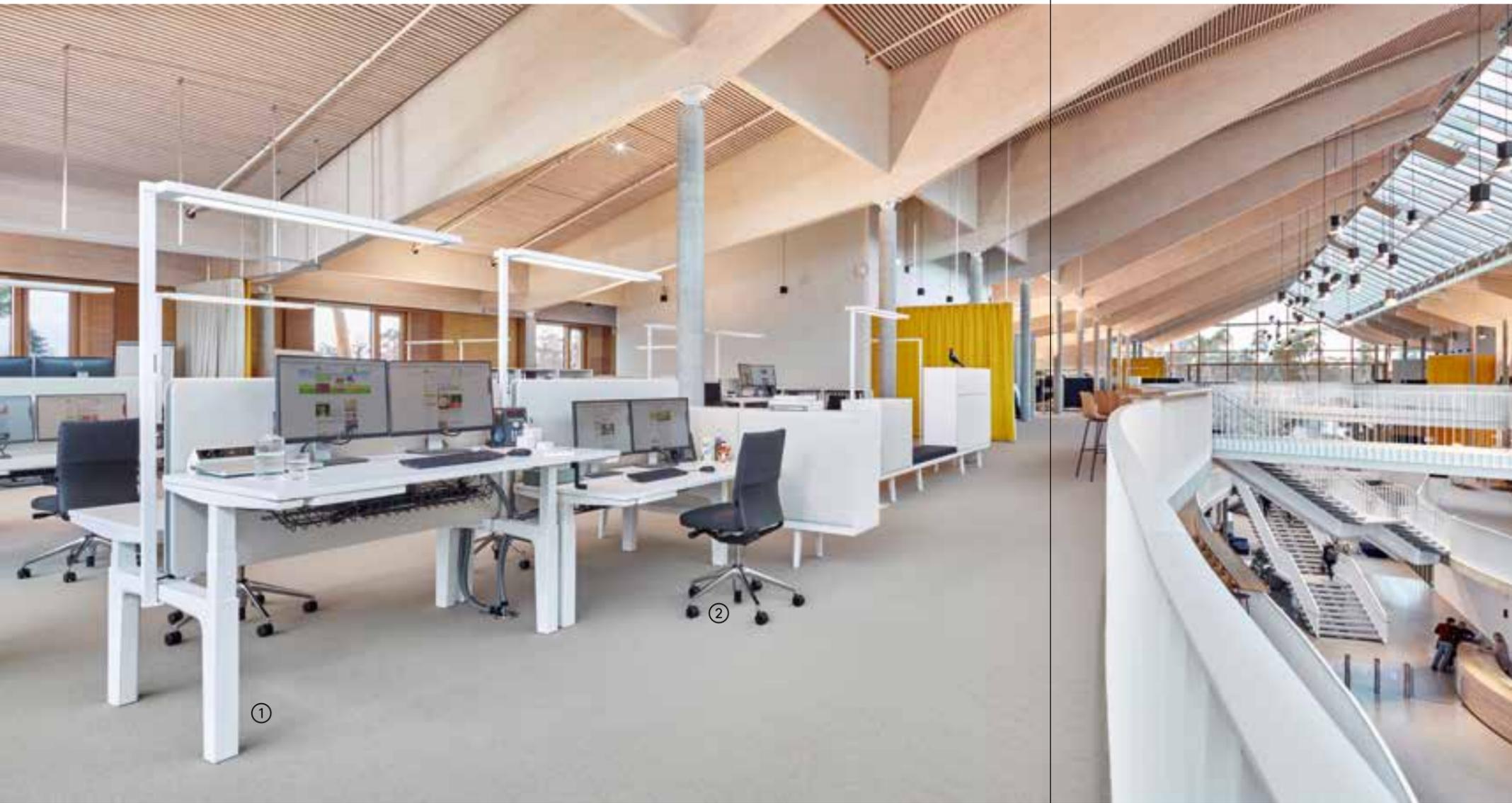
1 ID SOFT
VITRA
(Antonio Citterio)

2 PLYWOOD GROUP LCW
VITRA
(Charles & Ray Eames)

3 ALCOVE HIGHBACK WORK
VITRA
(Ronan & Erwan Bouroullec)

4 LEVEL 34
VITRA
(Werner Aisslinger)





1 CDS

Antonio Citterio, 2016

Das Bürotischsystem CDS bietet unterschiedlichste Arbeits- und Besprechungstische in fixer Höhe oder als Steh-Sitz-Tische. Die Konstruktion erfüllt höchste Anforderungen an Planung, Nutzung, Logistik, Montage und Service.

2 ID CHAIR CONCEPT

Antonio Citterio, 2010/2016

Unzählige Möglichkeiten individueller Konfigurationen. Einfacher Service und Unterhalt. Und von der ETH Zürich getestete Ergonomie. Das ist der ID Chair.

3 PACIFIC CHAIR 108

Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

Die Entwicklung des Pacific Chair folgte dem Leitsatz „full performance, quiet design“ und bringt diese zwei Merkmale in Einklang.

4 AC 5 GROUP

Antonio Citterio, 2017

Die AC 5 bietet sowohl ein breites Leistungsspektrum, als auch eine durchgängige Ästhetik – beides entscheidend bei der Einrichtung moderner Büros.

VITRA

Bei Vitra glauben wir daran, dass Umgebungen unsere Gedanken und Gefühle beeinflussen – zuhause, bei der Arbeit und unterwegs. Jeden Tag arbeiten wir daran, diese Umgebungen durch die Kraft des Designs zu verbessern. Das Original kommt von Vitra. www.vitra.com





- 6 **JAAN SILENT**
E.O.O.S
- 7 **BAO**
E.O.O.S
- 8 **AISUU CHAIR**
Ginger Zalaba
- 9 **TAMA DESK**
E.O.O.S
- 10 **LEADCHAIR EXECUTIVE**
E.O.O.S



Designing interiors

Gemeinsam mit international renommierten Architekten und Designern entstehen Möbel und Installationen in herausragenden Gebäuden weltweit. Für Automobilmarken und Medienfirmen, für Hotels und Finanzdienstleister, für Luxury Brands, Sportarenen und Kulturstätten. Über 150 Designpreise stehen für die Anerkennung der Produkte. Im Wohnen wie im Office.
www.walterknoll.de



- 1 **CONFERENCE-X**
E.O.O.S
- 2 **LEADCHAIR MANAGEMENT**
E.O.O.S
- 3 **LIZ-M**
Claudio Bellini
- 4 **FK**
Preben Fabricius & Jørgen Kastholm
- 5 **375**
Walter Knoll Team



1 FIBER CHAIR SERIES

Iskos Berlin

Der Fiber Chair' serien, entworfen von Iskos-Berlin für Muuto, ist ein Mehrzweckstuhl, der aus innovativem Schalenmaterial aus Kunststoff und Holzfasern besteht. Wenn man ein Auge fürs Detail hat, bemerkt man rasch, dass jede Linie und Kurve darauf abzielt, den maximalen Komfort auf minimalem Platz zu erreichen.



1 OCCO jebs + laub

192 Varianten und doch aus einem Guss: vom Stapelstuhl über Drehstühle und schlanke Polstersessel bis zum wohnlichen Vierbeiner – ob Meeting oder Seminar, Arbeiten oder Essen, das Programm verbindet attraktive Gestaltung mit ausgezeichnetem Sitzkomfort.



WILKHAHN

Wilkhahn gilt mit 70% Exportanteil auch international als Taktgeber der Möbelindustrie. Für wegweisende Designleistungen vielfach ausgezeichnet gelingt es dem Unternehmen immer wieder, wesentliche Zukunftstrends für die Bürowelten zu setzen. Auf der Grundlage interdisziplinärer Studien und Forschungsprojekte entstehen beispielgebende Einrichtungslösungen, die Form und innovative Funktion auf höchstem Niveau verbinden.
www.wilkhahn.com



2 IN wiege

Von elegant bis expressiv: der sportliche 3D Bewegungskünstler für Leicht- bis Schwergewichte mit langen Bildschirmarbeitszeiten.



3 AT Wilkhahn

Der breit skalierbare Free-to-move-Allrounder für die neuen Arbeitswelten: zukunftsweisend im Design, anpassbar in den Ausführungen, einfach in der Bedienung.

4 STAND-UP Thorsten Franck

Heiterer Hingucker in neun Farben für Aktiv-Pausen, Rückenprävention, mehr Bewegung und spielerische Interaktionen jenseits gewohnter Ordnungsmuster.



1 WINGLET

Die kabellose Wandleuchte kann unabhängig von vordefinierten Stromauslässen an beliebiger Stelle platziert werden.

2 ROXXANE LEGGERA CL

Leuchtet an Lieblingsorten ohne störende Kabel: die elegante Steh- und Tischleuchte Roxxane Leggera CL.



4a Architekten, Stuttgart

3 DAS LIGHTING PAD

verströmt brillantes Licht und ist zugleich akustisch wirksam: Ideal für Büros, Foyers und Lounges.

4 MODUL R_PROJECT-LEUCHTEN UND ROSSOACOUSTIC PADS

Optische Leichtigkeit vermittelnd, passen sich die flachen Leuchten der Serie Modul R Project im Design an die Elemente des Rossoacoustic PAD Systems an. Die filigranen und flexiblen Decken-Absorber sind akustisch wirksam und reagieren auf die individuellen Raumbedingungen durch optimale Platzierung. Sie werden ebenso wie die Leuchten von der Decke abgependelt, sind werkzeugfrei in der Höhe justierbar und schaffen ein akustisch angenehmes Raumklima.

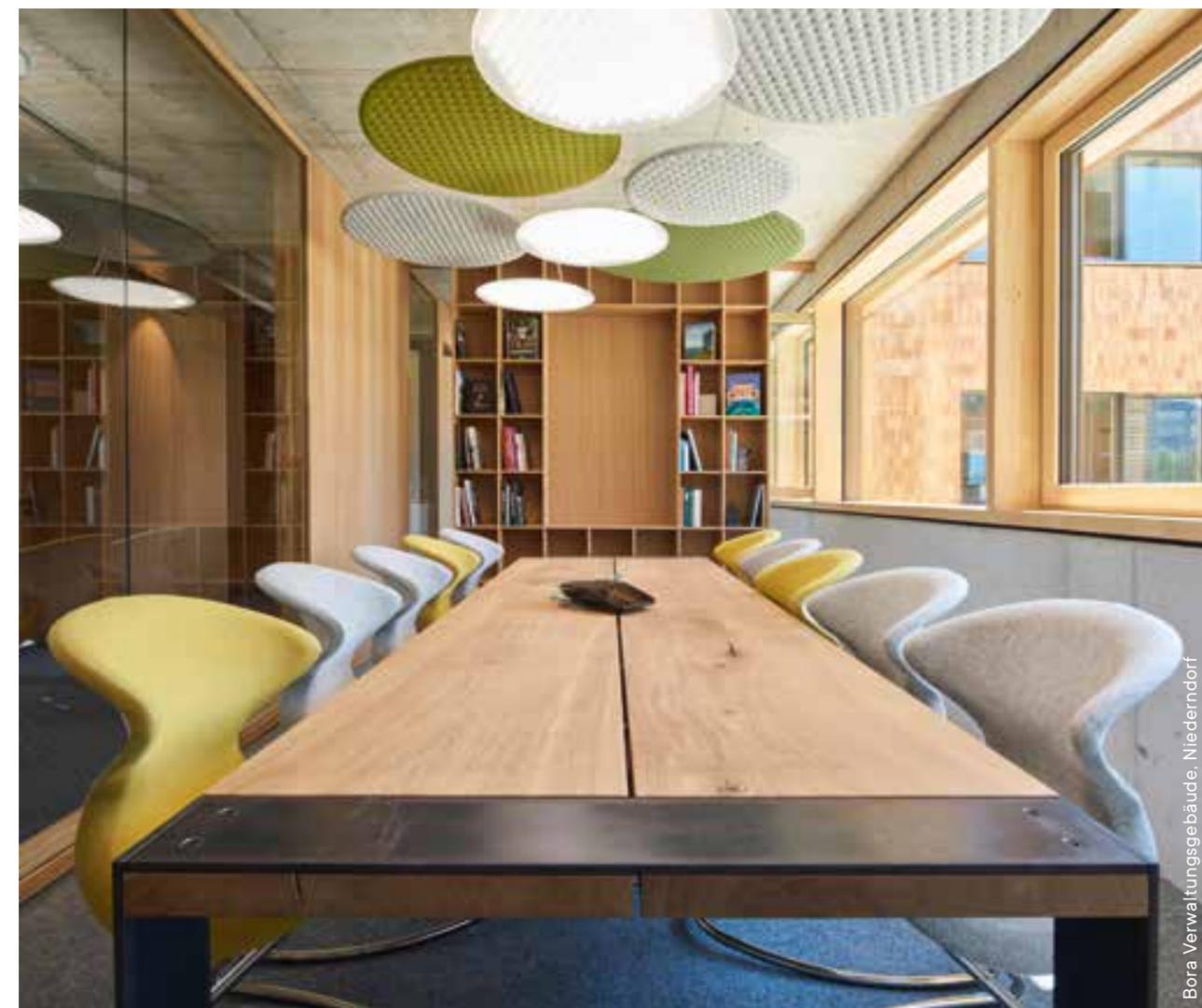
Fotos: Josefine Unterhauser, Bad Reichenhall



Design, Innovationskraft und Visionen

Innovative Produkte zur Gestaltung von Wohn- und Arbeitswelten – dafür steht Nimbus. Neben hochwertigen LED-Lichtsystemen und akkubetriebenen, kabellosen Leuchten bietet Nimbus unter der Marke Rossoacoustic auch modulare und akustisch wirksame Raumgliederungs- und Beschattungssysteme. Seit dem Jahr 2006 hat Nimbus rund 15.000 LED-Projekte realisiert – von der Ausstattung von Wohnhäusern, Arztpraxen, Schulen und Vorstandsetagen bis hin zu Konzernzentralen sowie experimentellen Forschungsprojekten. Das Unternehmen wurde mit bedeutenden internationalen Designpreisen ausgezeichnet, ist Stiftungsunternehmen im Rat für Formgebung und Gründungsmitglied der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB). Im Jahr 2019 wurde Nimbus von Häfele übernommen; der Gründer Dietrich F. Brennenstuhl bleibt am bisherigen Standort Stuttgart in der Geschäftsleitung aktiv.

www.nimbus-group.com



Bora Verwaltungsgebäude, Niederrdorf



- 1 DINER
- 2 EISSCHOLLE
- 3 FONZELLE
- 4 KAFFEENISCHE



PARKOUR
Kinzo, Berlin

Die Produktlinie „parkour“ interpretiert den Schrankinnenraum neu. Die Schrankkojen bieten Platz für konzentriertes Arbeiten, für das ruhige Gespräch als Call oder mit einem anderen Mitarbeiter, für die kleine Kaffeepause zu zweit, als Lounge zum Relaxen oder als spontane Meetingzone für Projektarbeit. Die Bandbreite der Anwendungsszenarien ist vielseitig. Von der Wandskulptur, die beispielsweise in Fluren Schrankmonotonien aufbricht, über den Raumteiler, der Meeting-Räume oder Service-Points abtrennt, bis zur Arbeitsinsel in beengten Bürozonnen.

WERNER WORKS

werner works ist ein inhabergeführter mittelständischer Büromöbelhersteller mit der Kompetenz für hochwertigen Stauraum und modulare Empfangseinrichtungen. Seit mehr als 65 Jahren erdenken, gestalten und produzieren wir moderne Büro- und Objekteinrichtungen. Das Ergebnis sind hochwertige Einrichtungslösungen für Arbeitsplatz, Empfang, Kommunikation und Open Space.
www.werner-works.de

e15

steht für konsistente, progressive Gestaltung und qualitativ hochwertige Materialien sowie innovative handwerkliche Herstellungsmethoden. In enger Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern, Architekten und Künstlern entwickelt das Unternehmen einzigartige Produkte und unterstützt künstlerische Ansätze, die die Philosophie der Marke widerspiegeln.
www.e15.com



1 KAZIMIR
Philipp Mainzer
Tisch KAZIMIR zeichnet sich durch einen mutigen Mix aus Formen und Materialien aus.

2 BASIS
David Chipperfield
BASIS Workstation ist ein modulares Schreibtischsystem mit vielfältigen Möglichkeiten zur Integration von Kabelmanagement und Accessoires.



3 KERMAN
Philipp Mainzer & Farah Ebrahimi
Sofa KERMAN erfüllt dank seiner unterschiedlichen Sitzmodule und Poufs zahlreiche Anforderungen im privaten und öffentlichen Raum.

4 BACKENZAHN
Philipp Mainzer
Der originelle BACKENZAHN Hocker oder Beistelltisch ist ein moderner Designklassiker und ein ikonisches Erkennungszeichen für e15.



5 HOUDINI
Stefan Diez
Im Jahr 2019 feiert e15 zehnjährige Stuhl HOUDINI mit einer kuratierten Jubiläumsfarbpalette.

①



ARPER

Arper ist ein italienisches Unternehmen, das Stühle, Tische und Möbel für den Wohn-, Arbeits- und Lounge-Bereich produziert mit einem Fokus auf innovative Produkte und Prozesse.

Das Unternehmen wurde 1989 als Weiterentwicklung eines Handwerksbetriebs zur Lederverarbeitung gegründet, der in den achtziger Jahren als Familienbetrieb von Luigi Feltrin geführt wurde.

Die Zusammenarbeit mit internationalen Designern hat zu einer klaren Arper-Identität geführt, welche Impulse aus der ganzen Welt beinhaltet und diese in einer einzigartigen Synthese zusammenführt.

www.arper.com

1 SAUL AND STEEVE COLLECTIONS

Jean-Marie Massaud

2 CILA, PARAVAN AND PARAVAN MOOD COLLECTIONS

Lievore Altherr

3 CATIFA UP AND MEETY COLLECTIONS

Lievore Altherr Molina

arper

④



⑤



⑥



⑦



②



③



4 CATIFA UP COLLECTION

Lievore Altherr Molina

5 CILA GO COLLECTION

Lievore Altherr

6 STACY COLLECTION

Lievore Altherr

7 CILA COLLECTION

Lievore Altherr

8 KIIK COLLECTION

Ichiro Iwasaki

PARAVAN AND PARAVAN MOOD COLLECTIONS

Lievore Altherr

⑧





1 A-BENCH
 Jehs+Laub
 Benchmark. Mit A-Bench kommt ein modulares System, das allen Anforderungen gewachsen ist.



3 CRONA LIGHT TOUCH
 Archirivolto
 Weich an Vielfalt. Ein ästhetischer Hingucker und bequemer Begleiter zugleich.

2 RAY SOFT
 Jehs+Laub
 Von elegant bis wohnlich. Die Modularität dieser Serie macht zahlreiche Anwendungen möglich.



BRUNNER

Das Familienunternehmen Brunner ist einer der führenden Hersteller von innovativen Lösungen in der Möbelindustrie. Zu den Geschäftsfeldern gehören die Entwicklung, Produktion und Vermarktung von hochwertigen Stühlen, Tischen und Objektmöbeln für Büro- und Verwaltungsgebäude, öffentliche Räume sowie Einrichtungen für Pflege und Gesundheit und das seit mehr als 40 Jahren.
www.brunner-group.com



4 TEAM
 Jehs+Laub
 Traum für Ideen. team ist mobiles Trennwandsystem und Präsentationsboard in einem.

5 LIFT
 Jehs+Laub
 Die höhenverstellbaren Tische versprechen nicht nur flexibles Arbeiten, sondern auch modernes Design.



6 RAY
 Jehs+Laub
 Konferenzräume von heute verbinden Menschen auf der ganzen Welt. Und ray ihre Bedürfnisse.

Unübertroffen leicht, leger,
fast schwebend zeigen sich die
Stühle und Tische von Alias.



ALIAS

Technologische Leichtigkeit, Vielseitigkeit und Innovation, das sind seit 1979 die Schlüsselwerte von Alias, der historischen Marke für Design Made in Italy. Diese Werte verbinden das Unternehmen mit renommierten Designern. Mit diesen Kooperationen und durch einen konstanten Austausch von Anregungen und Ideen gelang es Alias, die Besonderheiten jedes einzelnen Designers hervorzuheben, und dem Einsatz ungewohnter Materialien und technologischen Experimenten besondere Bedeutung zu geben. Der internationale Erfolg der Marke beruht auf der kreativen Entwicklung, der Qualität der Produkte, der soliden Produktionskapazitäten und der großen Erfahrungen im Vertrieb. Alias, mit Sitz in Grumello del Monte in der Nähe von Bergamo, stützt sich auf ein Verkaufnetzwerk von etwa 1000 Geschäften in 50 verschiedenen Ländern. Alle Projekte von Alias – mit ihrem ausdrucksstarken Minimalismus – entsprechen den unterschiedlichen Ansprüchen für Wohn-, Contract- und Outdoorbereiche. Eine Produktion, die sich in ständiger Entwicklung befindet und dabei stets die aktuellen Bedürfnisse vom Wohn- und Arbeitsumgebungen berücksichtigt.
www.alias.design



- 1 **ELEVEN HIGH BACK**
PearsonLloyd
- 2 **MEETINGFRAME 52 SOFT**
Alberto Meda
- 3 **ROLLINGFRAME 52**
Alberto Meda



- 4 **SLIM CONFERENCE MEDIUM 4**
PearsonLloyd
- 5 **SLIM CHAIR SLEDGE ARM**
PearsonLloyd

- 1 **SOFT WORK**
VITRA (Edward Barber & Jay Osgerby)
- 2 **TOOLBOX**
VITRA (Arik Levy)
- 3 **SLICE²**
SERIEN.LIGHTING (Jean-Marc da Costa)

- 4 **PHYSIX**
VITRA (Alberto Meda)
- 5 **TYDE WORKSTATION**
VITRA (Ronan & Erwan Bouroullec)



ALIAS	142	MOX	4
ARPER	138-139	MUUTO (WOHNEN)	46-47
ATELIER ALINEA	108	MUUTO (ARBEITEN)	130-131
		MÜLLER	104
B&B	30-33		
BELUX	98	NILS HOLGER MOORMANN	86-87
BRUNNER	140-141	NIMBUS / ROSSO	134-135
BRÜHL	48	NORTHERN	53
CARL HANSEN	75	OCCHIO	76-77
CASSINA	28-29		
CLASSICON	65	PETITE FRITURE	58
COR	44-45	PIURE	80-83
DESIGNHOUSE STOCKHOLM	64	QLOCKTWO	52
DRAENERT	71		
		RICHARD LAMPERT (WOHNEN)	59
EDRA	38-39	RICHARD LAMPERT (HOMEOFFICE)	110
E15	137		
		SCHRAMM	105
FORM1	94	SCHÖNBUCH	6
FREDERICIA	42-43	SERIEN	99
FREIFRAU	50-51		
FRITZ HANSEN (WOHNEN)	36-37	TECNOLUMEN	97
FRITZ HANSEN (HOMEOFFICE)	112-113	THONET (WOHNEN)	62-63
FROST (ANKOMMEN)	5	THONET (HOMEOFFICE)	114-115
FROST (BAD & BETT)	103	TOBIAS GRAU	100
HAY (WOHNEN)	66-67	USM (WOHNEN)	90-93
HAY (HOMEOFFICE)	116	USM (BAD & BETT)	102
HEY SIGN	72	USM (HOMEOFFICE)	109
HORGENGLARUS	16-17		
HOUE	122	VITRA (ESSEN)	10-11
		VITRA (WOHNEN)	24-27
INTERLÜBKE	96	VITRA (HOMEOFFICE)	111
		VITRA (OUTDOOR)	120
JANUA	95	VITRA (ARBEITEN)	126-127
KNOLL INTERNATIONAL (ESSEN)	12-13	WALTER KNOLL (WOHNEN)	22-23
KNOLL INTERNATIONAL (WOHNEN)	34-35	WALTER KNOLL (ARBEITEN)	128-129
		WEISHÄUPL	121
LIVING DIVANI	49	WERNER WORKS	136
LOUIS POULSEN	60-61	WILKHAHN	132-133
MANUFATURPLUS	74	YOMEI	57
MAWA	54-55		
MDF ITALIA	84-85	ZEITRAUM	68-69
MIINU	70		
MONTANA	88-89	&TRADITION (ESSEN)	18
[MORE]	73	&TRADITION (WOHNEN)	56



DESIGN WERKSTATT DRESDEN

Design Werkstatt GmbH • Ostra-Allee 11 • 01067 Dresden
Tel. 0-351-801 46 59 • Fax. 0-351-801 46 57
info@designwerkstatt-dresden.de • www.designwerkstatt-dresden.de