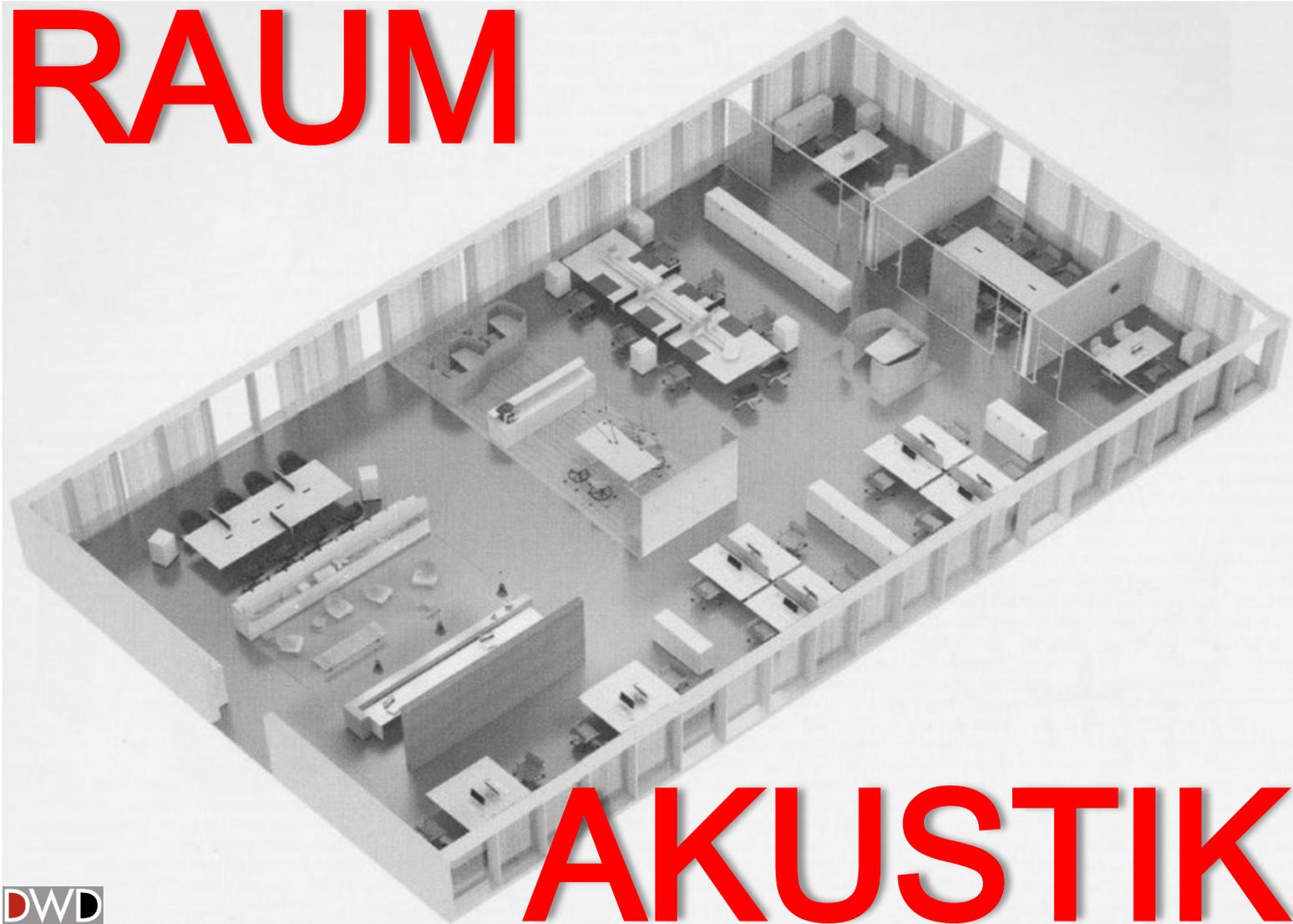


RAUM



AKUSTIK

DWD



FÜR RUHE SORGEN

Moderne Architektur- und Raumkonzepte mit ihren glatten, harten Materialien und offenen Strukturen erfordern eine durchdachte Akustikplanung. Denn **Glas, Stahl und Beton reflektieren den Schall, weite Räume bieten wenig Möglichkeit zur Schallabsorption.** Die Folge: Eine lange Nachhallzeit, hoher Trittschall und damit eine Geräuschkulisse, die konzentriertes Arbeiten, Kommunikation und kreatives Denken nahezu unmöglich macht.

Stimmen und Geräusche klingen unnatürlich laut und blechern. Das Hallen im Raum wirkt nicht nur kalt und unpersönlich, es kann die Verständigung, etwa in Großraumbüros oder Konferenzräumen, erheblich erschweren.

Störschall von innen oder Lärm von draußen – beides ist eine Belastung für Ihr Nervenkostüm. Denn Lärm macht gereizt, unkonzentriert und sogar krank. Deshalb empfehlen wir Akustiksysteme, die eine hörbare Erleichterung bringen und in Funktion, Ästhetik und Qualität überzeugen.



Akustiksysteme verbessern die Raumakustik und tragen somit wesentlich dazu bei, dass Sie sich in einem Raum wohlfühlen.

Akustiksysteme - wir stellen vor:

vitra.

USM
Möbelbausysteme

werner**works**

Richter
Furniertechnik

acousticpearls®

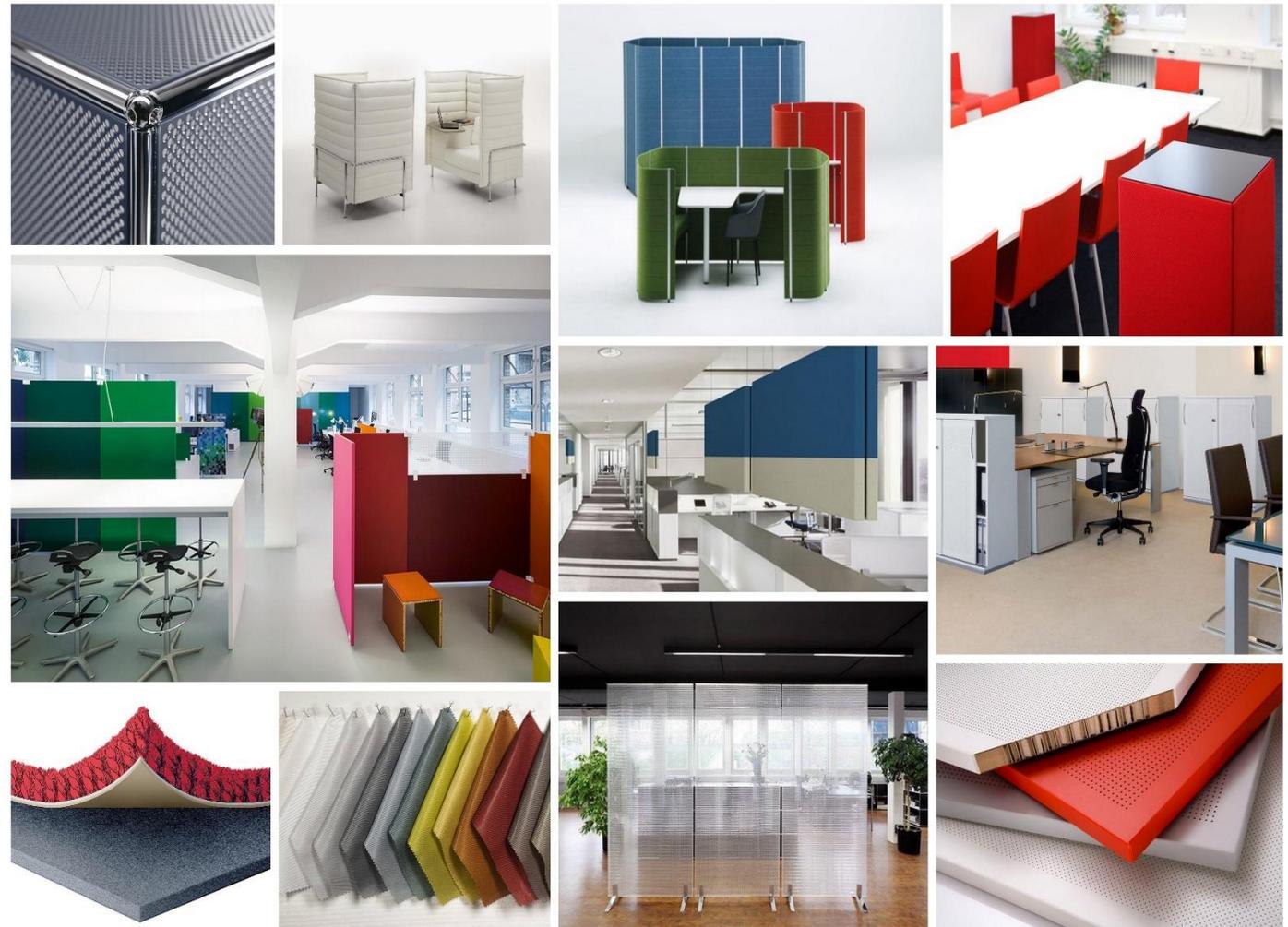
rossoacoustic® nimbus*

PHONEON

creation**baumann**

OBJECT CARPET

dikustik



Workbays

Hersteller: Vitra

Die Designer Ronan & Erwan Bouroullec haben mit Workbays ein mikroarchitektonisches System entwickelt, das die Arbeitsumgebung neu definiert und die starren Planungsraster von Büros aufbricht. Workbays befriedigen aber nicht nur das Bedürfnis von Büroplanern nach einfachen, multifunktionalen Möbelsystemen. Vielmehr bieten sie den Mitarbeitern die Freiheit, ihren jeweiligen Aufgaben in geeigneten Arbeitsumgebungen nachgehen zu können.

Workbays-Konfigurationen gliedern sich in drei Gruppen: **Workbays Focus** bieten Rückzugsmöglichkeiten für konzentriertes Arbeiten, **Workbays Meet** bieten Raum für Kommunikation und mit **Workbays Space** lassen sich Raum-in-Raum-Installationen für funktionale Einheiten wie Garderoben, Drucker, Küchen etc. bilden.

So werden mit Workbays Bereiche geschaffen, in die sich der Einzelne oder Gruppen aus der reinen Arbeitsplatzumgebung zurückziehen können, um einer bestimmten Tätigkeit nachzugehen. Die Nutzer finden dort jeweils vor, was sie brauchen: Arbeitsflächen, Sitzgelegenheiten und je nach Bedarf Stauraum und Elektrifizierung.

Workbays gehen dabei auch auf die Notwendigkeit der **Geräuschdämmung** ein und helfen, störenden Lärm rund um die einzelnen Räume zu absorbieren. Damit werden sie spontan zur Telefonkabine, zum Videokonferenz-Raum, zur Lese-Ecke oder zum Besprechungszimmer – ohne die Teilnehmer hinter verschlossene Türen zu verbannen.

Die organische Formensprache von Workbays ist zurückhaltend, hat aber dennoch eine raumprägende Wirkung.

Workbays-Installationen sind einfach zu planen und können in die unterschiedlichsten Räume integriert werden. Sie lassen sich bei Bedarf verbinden, erweitern oder an veränderte Bedingungen anpassen. Denn schlussendlich sind sie vielseitige und leichte Möbelstücke, die überall im Raum eingesetzt werden können – ohne Lärm, Dreck oder Spuren am Gebäude zu hinterlassen.

Die Struktur von Workbays besteht aus schlanken Aluminiumprofilen und Wandelementen aus verpresstem Polyestervlies.

Die Verwendung dieses leichten und robusten Materials stellt im Möbelbereich eine Neuheit dar. Es wirkt geräuschdämmend, verfügt über eine angenehm textile Haptik und sorgt für eine wohnliche Anmutung. Die filigran wirkenden und doch sehr stabilen Workbays sind in **unterschiedlichen Farben** verfügbar.



Workbays Meet



Workbays Meet



Workbays Meet



Workbays Bereiche



Workbays Space



Workbays Space + Meet



Workbays Focus

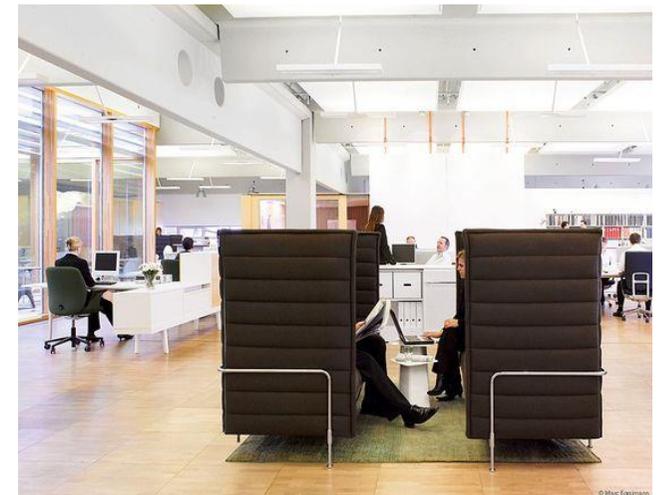
Die heutige Büroarbeit findet zunehmend in offenen Bürolandschaften statt. Damit diese den Bedürfnissen ihrer Nutzer gerecht werden, müssen sie Rückzugsmöglichkeiten zur Verfügung stellen – sei es zur konzentrierten Einzelarbeit, für ungestörte Telefonate oder für informelle Besprechungen. Die Produktfamilie der Alcove Highback Sofas dient diesen Zwecken: Die verschiedenen Sofas bieten akustischen und visuellen Schutz. Ausgestattet mit Schreibtisplatten erlauben sie auch längere Arbeit mit Notebook und Unterlagen. Und mit Alcove Highback System lassen sich individuelle Konfigurationen zusammenstellen. Alcove Highback Work mit seinem lederbezogenen Schreibtisch und integrierter Kabelführung bietet sich für konzentrierte Einzelarbeit an.



Alcove Highback Sofas **vitra.**



Alcove Highback Work



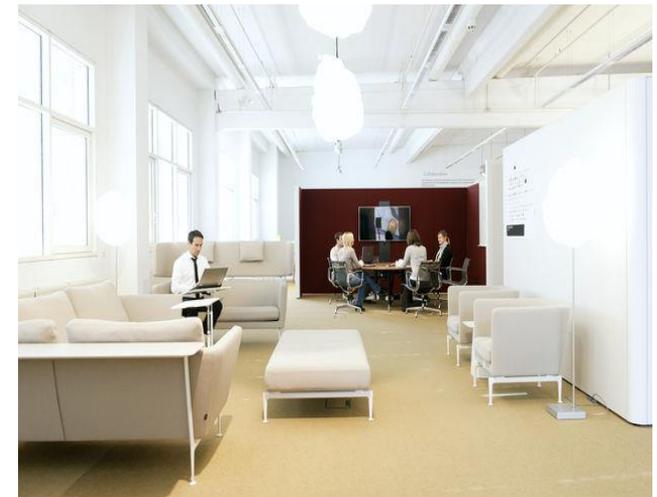
Alcove Highback Work



Alcove Highback Work

In offenen Büros sind Raumgliederung und Optimierung der Akustik wesentliche Fragen zur Schaffung einer angenehmen und produktiven Arbeitsatmosphäre. Häufig wird dies über feste Einbauten gelöst, die verhältnismäßig aufwändig und in der Nutzung wenig variabel sind. Das modulare Wandsystem Silent Wall bietet dazu eine flexible Alternative. Silent Wall besteht aus soliden, mit Dämmplatten gefüllten Wandelementen, die mit perforiertem Stahlblech beplankt oder mit Stoff bezogen werden. Damit erreicht Silent Wall hervorragende akustische Dämpfungswerte. Die in zwei Höhen erhältlichen Wandelemente sind einfach zu planen und können mit geringem Aufwand zu unterschiedlichsten Raumarchitekturen konfiguriert werden. Ebenso Zeit- und kostensparend lassen

sich die Konfigurationen auch umbauen oder an einen neuen Standort mitnehmen. Die Einsatzmöglichkeiten des Systems sind vielfältig: Silent Wall gliedert Räume, grenzt Arbeitsbereiche voneinander ab, schafft fest definierte Zonen für Teams und definiert Laufwege. Mit einem Dach versehen, bildet Silent Wall einen Raum im Raum für konzentriertes Arbeiten. Dank Aufnahmepunkten für Monitore und Tische lässt sich Silent Wall als Medienwand einsetzen. In Verbindung mit Schränken oder Schließfächern wird Silent Wall zur Garderobe, Druckerinsel oder zum Coffee Corner. Silent Wall ist zur Ausrüstung mit Strom vorbereitet und kann so auch Leuchten für Arbeitsplätze oder Räume aufnehmen



Silent Wall

Akustik USM Haller

Hersteller: USM Möbelbausysteme

Mit diesen neuen Akustikelementen wird die raumakustische Funktionalität in das Haller-System integriert. Der Aufbau eines Akustikelementes besteht aus einem perforierten Metall-Element, das auf der Innenseite mit einem Schallabsorbierenden Vlies belegt wird. Bei den Türelementen handelt es sich um eine Sandwich-Konstruktion aus zwei perforierten, auf der Innenseite mit Vlies belegten Metallelementen.

Je nach Metallfarbe wird das **Vlies in weiß oder schwarz** eingesetzt. Folgende Bauteile können als Akustikelemente genutzt werden: Metall-Elemente, Metall-Türelemente und Metall-Einschubtüren.

Die Angaben zur akustischen Wirkung der USM Möbel können direkt für raum-akustische Planungen verwendet werden. Prinzipiell sollte eine derartige Planung durch eine Fachkraft für Akustik durchgeführt werden. Neben Angaben zum Raumvolumen sind die Belange und Wünsche der zukünftigen Nutzungen zu berücksichtigen, da nur so eine adäquate raumakustische Situation erzielt wird.

Neben den akustischen Eigenschaften der USM Möbel sind die weiteren im Raum vorhandenen Gegenstände und Flächen (Wände, Boden, Decke) in die Planung einzubeziehen. Im Auftrag von USM U. Schärer Söhne AG wurden Messungen an verschiedenen Aufbauten und Variationen des Möbelbausystems Haller durchgeführt. Die Ergebnisse dieser Messungen sowie weitergehende Informationen können von USM auf Nachfrage zur Verfügung gestellt werden.





USM Akustik

Acoustic-Lightboard (ALB)

Hersteller: Richter Furniertechnik GmbH

Beim Einsatz dieser Akustik-Elemente dringt der Schall durch die mikroperforierte Oberfläche in die dahinter liegende, engmaschige Wabenstruktur ein, wo er durch die Offenporigkeit optimal absorbiert wird. Ob Möbel- und Objektbau, Decken- oder Wandverkleidungen, Trennwände oder Messebau, die Acoustic-Lightboard-Elemente überzeugen mit besten Absorptionswerten und ansprechender Optik. Die Oberflächen sind in diversen Lochungen erhältlich. Der Randbereich wird dabei ausgespart.

Ausgezeichnet



Acoustic-Lightboard® wurde bereits mit dem **interzum award intelligent material & design** ausgezeichnet.

Materialaufbau & Mikroperforation

Mit Durchmessern von 1,5 bis 0,5 mm können alle Schichtstoffe und Furniere mit höchster Präzision gestanzt werden. Die Front- und Rückseitendecks der Acoustic-Lightboard®-Elemente sind in **verschiedenen Lochungen** (Mikro-Lochbilder) erhältlich. Diese können sowohl flächendeckend als auch in Detailbereichen der Elemente angeordnet werden. Die Lochung wird auf der Rückseite mit einem schwarzen Akustikvlies hinterlegt.



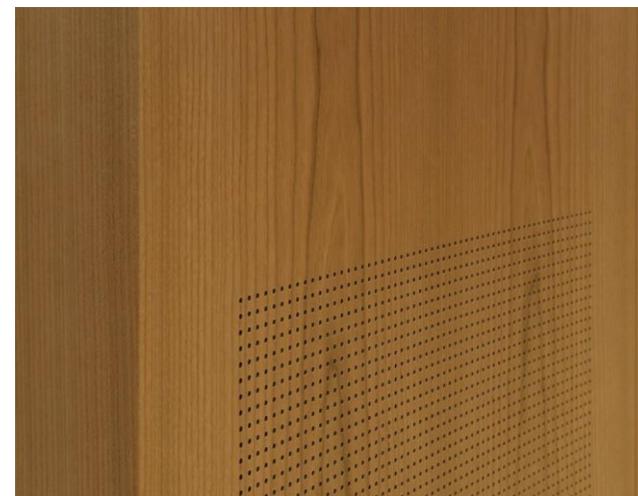
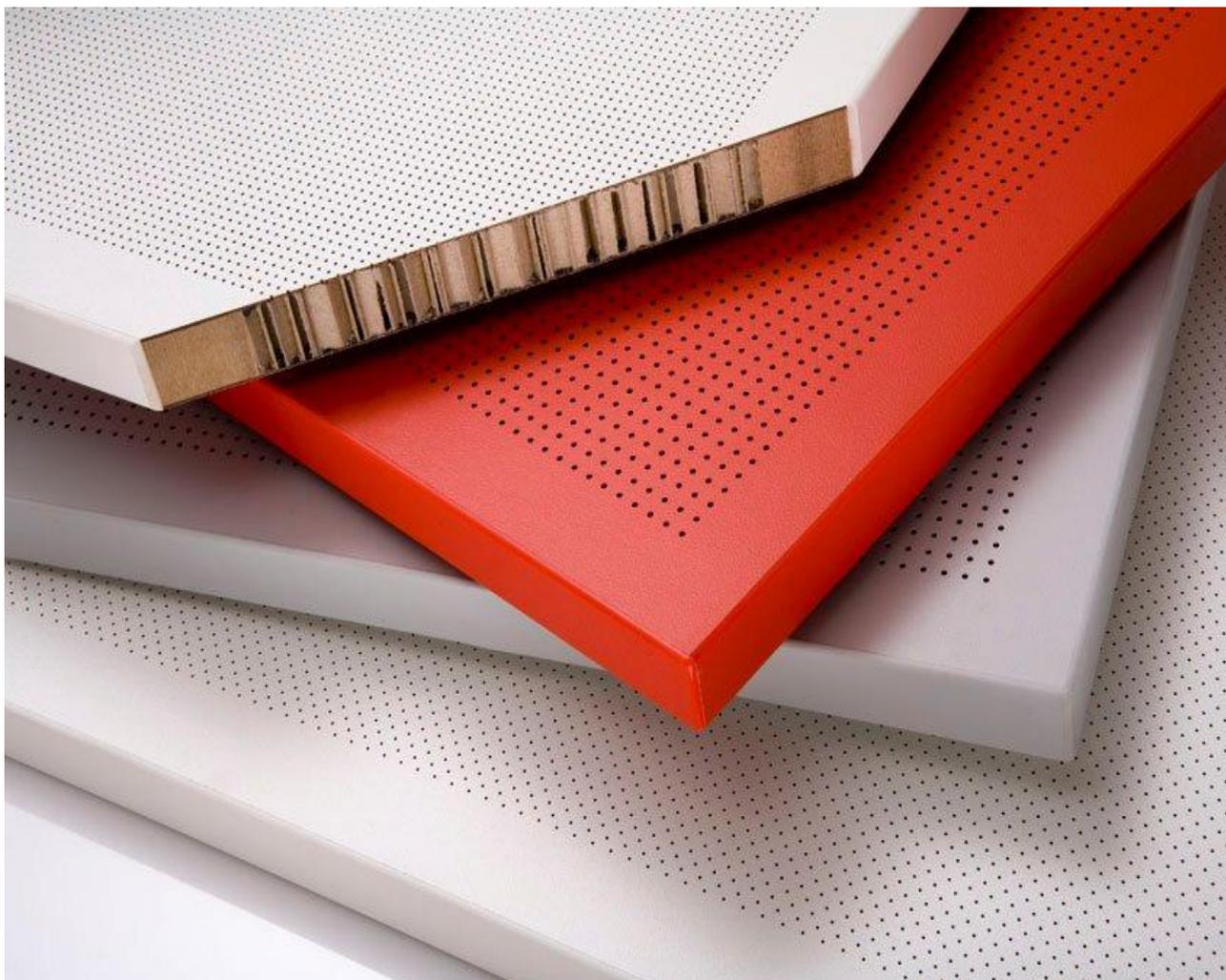
Feinste schallabsorbierende Oberflächen

Mit bis zu 300.000 Löchern pro Quadratmeter sind die Lochbilder der Lightboard-Produkte höchst effektiv und fein in der Optik. Darüber hinaus sind die Platten ultraleicht, formstabil und äußerst flexibel in der Anwendung.

Vorteile

- hervorragende Schallabsorption
- individueller, ungelochter Rand
- Gewichtsersparnis bis zu 70 %
- formstabil
- vielseitig einsetzbar

- 1 Vorderseite Schichtstoff bzw. Furnier mit Lochbild
- 2 Ungelochter Rand, Breite individuell wählbar
- 3 Engmaschige Wabenstruktur mit stabiler Rahmenkonstruktion
- 4 Schwarzes Akustikvlies
- 5 Rückseite mit Lochung



Acoustic-Lightboard®-Produkte



Acoustic-Lightboard®-Referenzobjekte



Acoustic-Lightboard®-Büromöbel von WernerWorks

ARCHITECTS

Hersteller: acousticpearls

ARCHITECTS von acousticpearls ist ein innovatives **textiles Akustik-Paneelsystem** mit einzigartigen Möglichkeiten Räume einfach, flexibel und wirkungsvoll strukturieren zu können.

Basierend auf einem beidseitigen, sehr filigranen Paneeltyp schöpft das System aus einem breiten Spektrum an Möglichkeiten: Paneele lassen sich auf Tischen, Sideboards oder auf dem Boden aufstellen sowie von Deckenbereichen abhängen. **Fünf Standard-Paneelgrößen** mit vielfältigen Anbindungselementen stehen dem durchdachten System zur Verfügung. Dabei fügt sich jede Lösung voller Leichtigkeit elegant und doch kraftvoll in den Raum ein und bietet neben akustischer Optimierung vor allem ein beruhigendes Raumgefühl.

Geprüft im Hallraum **und zertifiziert nach DIN EN ISO 354** vom anerkannten Akustikbüro Oldenburg garantiert das textile Paneelsystem.

Zertifiziert und ausgezeichnet mit dem international anerkannten **Greenguard-Gütesiegel** in der höchsten Klassifizierungsstufe entsprechen ARCHITECTS Paneele den LEED Standards für nachhaltig gestaltete Architektur.

ARCHITECTS besitzen eine hohe akustische Wirksamkeit zur Verbesserung der raumakustischen Situation.

Paneeltyp

Textiles Akustikpaneel (beidseitig wirksam) mit innenliegendem Funktionsrahmen (schwarz eloxiert) zur flexiblen Anbindung von Standfüßen oder Seilsystemen zur freien Strukturierung im Raum.

Farben & Stoffqualität

Frei wählbar aus **107 verschiedenen Farbtönen** (56x uni, 51x melangiert). 100 % Schurwolle

Verarbeitung

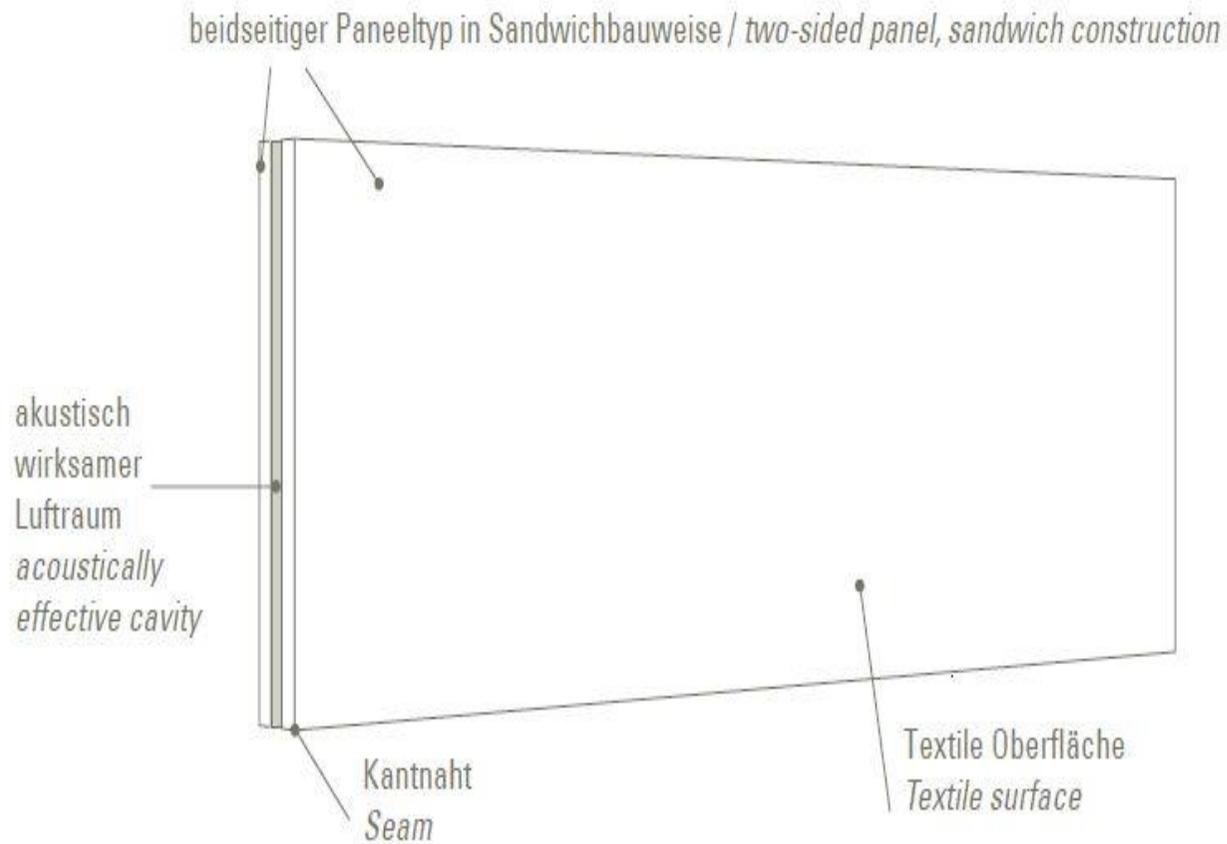
Die Paneele werden individuell von Hand gefertigt. Besonderes Qualitätsmerkmal sind die feinen Nähte an den Kanten. Die Paneelausrichtung ist quer & hochkant möglich.

ARCHITECTS Lösungen:

DESKTOP – Lösungen zum Aufstellen

AIR – Lösungen zum Abhängen

GROUND LEVEL – Stellwandlösungen



Bsp. Verarbeitung eines Akustikpaneels - **acousticpearls**



Akustikpaneel Mono + DUO 2



Akustikpaneel Mono + DUO 2



Akustikpaneel Triple



Akustikpaneel AIR, Triple



Akustikpaneel Mono



Akustikpaneel Ground Level, Mono



Akustikpaneel DUO 2



Akustikpaneel Triple



Akustikpaneel DUO 2



Akustikpaneel Desktop + Mono



Akustikpaneel Triple

ARCHITECTS – GLASS

ARCHITECTS - GLASS

Hersteller: acousticpearls

Transparente Paneelserie zur Schallschirmung
ARCHITECTS Glass ist eine Neuheit innerhalb der innovativen ARCHITECTS Akustikpaneel-Familie. Eine wichtige Erweiterung im System, das offene Räume akustisch gestaltet und wirkungsvoll zoniert. Kompromisslos nimmt ARCHITECTS Glass wichtige Produkt-Attribute wie Purismus, Leichtigkeit und Modularität auf, um sie auf eigene Weise funktional und ästhetisch zu interpretieren. Die filigranen Glas-Schirme lassen sich, wie die textilen Absorber des Paneelsystems, vielfältig auf Tische, Sideboards oder auf dem Boden aufstellen, jedoch wird die Gestaltung hier zum Spiel mit Transparenzen.

Die verschiedenen Ausführungen und Farben der Glasflächen von klar bis opak, dosieren visuelle Offenheit und geben dem Raum neue Perspektiven. Aus akustischer Sicht verhindert ARCHITECTS Glass die Ausbreitung von störenden Geräuschen und Sprachlärm und optimiert effizient die akustische Trennung von Raumbereichen.

Qualitäten im Überblick

- Patentierte Glaspaneelserie aus speziellem 8 mm-ESG
- Rahmenloses, minimales Produktdesign
- Mobil aufstellbar für Tische, Sideboards und Bodenbereiche
- Individuell konfigurierbar mit vielfältigen Glasdesignmöglichkeiten
- Wirkungsvolle akustische Abschirmung für offene Raumbereiche
- Optimale Schallschirmung zwischen Arbeitsplätzen
- Sondergrößen ab geringer Stückzahl möglich
- Ideal kombinierbar mit Paneelserie ARCHITECTS TEXTILE

Desktop – Lösungen zum Aufstellen

Desktop-Lösungen stehen für vielfältige Möglichkeiten die Glasscreens auf Tische, Sideboard- und Schrankoberflächen einfach und flexibel aufzustellen. Drei Fußvarianten in eloxiertem Aluminium verbinden sich mit den transparenten Screens zu einer perfekten Einheit.

Ground - Stellwandlösungen

Ground-Lösungen widmen sich dem Aufstellen auf Bodenflächen. Die Stellwand basiert auf einem schlichten Bodenfuss aus pulverbeschichtetem Aluminium. Die Stellwand gibt es in zwei Größen, wobei die größere Variante hochkant oder quer erhältlich ist.

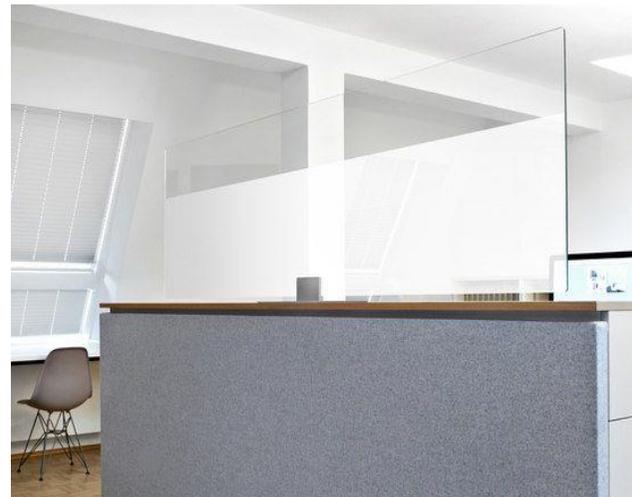
Individuelle Designs auf Anfrage.

interior
innovation
award
2014

Winner



ARCHITECTS – GLASS



ARCHITECTS GLASS „Desktop-Lösung“

ARCHITECTS GLASS „Desktop-Lösung“

ARCHITECTS GLASS „Ground-Lösung“

Rossoacoustic TP30 System

Hersteller: Nimbus Group

Inspiziert wurde dieses neue **textile Raumgliederungssystem TP30** durch das seit vielen Jahren sehr erfolgreiche transparente und microperforierte Rossoacoustic CP30 System. Die bewusste formale Anlehnung an die transparente Wabenstruktur interpretiert das Thema der akustischen Wirksamkeit in einer neuen und faszinierenden Weise.

Die Paneele von **Rossoacoustic TP30 KNIT** und **TP30 WOOL** bieten als farbiges textiles und akustisch wirksames Raumgliederungssystem die nötige Flexibilität und somit beste Voraussetzungen für konzentriertes und kommunikatives Arbeiten.

Die Rossoacoustic TP30 Knit – Gestrickt

Rossoacoustic setzt die mehrfarbigen Strickmuster nun für die Officewelten in Szene: Als mobile Stellwand mit grafischen Mustern oder als kontrastierendes Wandelement.

Keine Nähte

Das neue Rossoacoustic TP30 KNIT bietet ein **neuartiges Fertigungsverfahren**: Die textilen Überzüge werden durch ein CAD-gesteuertes Strickverfahren gefertigt. Nur mit diesem Fertigungsverfahren lassen sich textile Überzüge ohne Nähte stricken. Ein weiterer Vorteil dieser komplett verschnittfreien, ökonomischen Endlos-Stricktechnik ist die absolut passgenaue und verzugsfreie Form der textilen Hülle. Erst dies ermöglicht die einzigartig präzise Kantenausformung von Rossoacoustic TP30 KNIT.

Lebendige Farben

Innerhalb der Rossoacoustic-Kollektion können Sie aus einem ausgewählten Farbspektrum von **17 Farbtönen und zwei Mustern** ihre eigenen und individuellen Rossoacoustic TP30 KNIT zusammenstellen.

Akustische Wirkung

Rossoacoustic TP30 wird bei richtigem Einsatz die Raumakustik positiv beeinflussen. Durch die schallabsorbierenden und schallschirmenden Eigenschaften werden raumakustisch zwei Funktionen abgedeckt: Zum einen kann Rossoacoustic TP30 als Absorber Räume bedämpfen, d.h. im Raum die Nachhallzeit verringern. Zum anderen wirkt Rossoacoustic TP30 als Schallschirm, d.h. es vermindert die Ausbreitung von direktem Schall.

Rossoacoustic

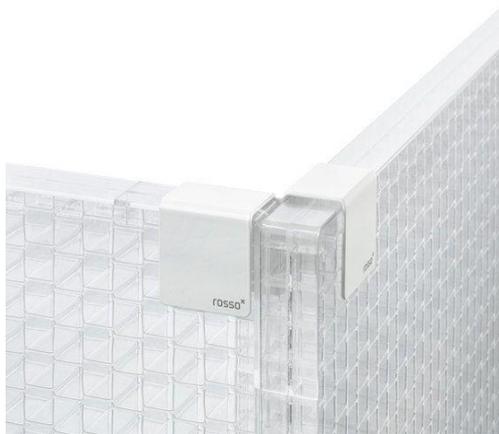
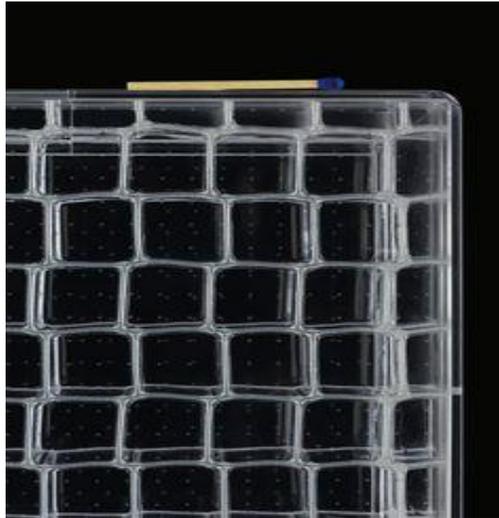
nimbus^x rossoacoustic[®]



Rossoacoustic TP30

Rossoacoustic

nimbus^x rossoacoustic[®]



CP30 Membrankörper

Sound Butler®

Hersteller: Phoneon

Phoneon entwickelt und produziert hochwirksame Schallabsorber für Büros, öffentliche und private Räume. Phoneon Schallabsorber lassen sich einfach aufstellen (Plug & Play) und fügen sich ästhetisch in die Umgebung ein. Ihre Kunden erreichen dadurch die Beseitigung störender Hall- und Resonanzeffekte, eine erhebliche Steigerung der Sprachverständlichkeit und somit letztlich ein akustisch wesentlich angenehmeres Umfeld.

Ob im Büro, im Video-Konferenzraum oder am Telefon, der **Sound Butler®** erhöht die Sprachverständlichkeit und sorgt für effektive Kommunikation zwischen Menschen. Damit erreichen Sie ein nachweislich produktiveres Arbeitsklima, in dem Menschen gerne ihrer Arbeit nachgehen.

Durch das zeitlose Design und die manuelle Verarbeitung hochwertiger Materialien fügt sich der Sound Butler® optimal in jedes Büro ein.

Sound Butler® optimiert Ihre Akustik:

- Erhöht die Sprachverständlichkeit deutlich
- Reduziert die Nachhallzeit signifikant
- Wirkspektrum bis in den Bassbereich
- Beseitigt störenden Hall und Resonanzeffekte
- Erzeugt ein angenehmes akustisches Raumklima

Sound Butler® löst Ihr Akustik-Problem:

- Starkes breitbandiges Wirkspektrum
- Beseitigt Resonanzen
- Geringer Flächenbedarf
- Keine Montage
- Ansprechendes Design

SoundButler TP30

30 x 30 x 110 cm





Sound Butler® | Phoneon

Raumtextilien

Hersteller: Création Baumann

Stoffe für eine verbesserte Raumakustik

Mit seiner Palette kreativer Raumtextilien stellt Création Baumann akustisch wirksame und gestalterisch ansprechende Lösungen zur Raumakustik zu Verfügung. Die Bandbreite der akustischen Wirksamkeit textiler Anwendungen wird häufig unterschätzt.

Flexible Anwendungen

Création Baumann führt eine breite Palette von ästhetischen und funktionalen Dekorations- und Möbelstoffen für die Schallabsorption, die in Vorhängen, Rollos, Flächenvorhängen, Lamellenanlagen, oder auch in Akustikpaneelen ihre Anwendung finden. Dies bietet Ihnen freie Hand bei der kreativen Raumgestaltung.

Textile Vielfalt und Ästhetik

Mit über 70 Textilien in über 1700 Farben bietet Création Baumann akustisch wirksame und gestalterisch ansprechende Lösungen zur Raumakustik und ermöglicht eine unendliche Vielfalt individueller Kombinationen. Durch umfangreiche Dokumentationen zur akustischen Wirksamkeit seiner Materialien zeigt Création Baumann das ganze Potential fortschrittlicher Akustiklösungen durch textile Gestaltung im Raum auf.

Fakten zur Akustik

- Steuerung der akustischen Raumwirkung durch Schallabsorption
- Reduktion der Nachhallzeit je nach Gewicht, Porosität und Webtechnik
- Tests im Hallraum (Frequenzbereich 100 bis 5000 Hz) machen die akustische Funktionalität der Textilien vergleichbar
- Messprotokolle nach ISO 354, ISO 11654 und DIN EN 29053

Getestete Schallabsorption

Akustikstoffe werden nach ISO/EN-Standard auf ihre Schallabsorption getestet. Diese Messungen machen klare Aussagen zu den Stoffen und ermöglichen Vergleiche. Die Stoffe verfügen ausnahmslos über ausgezeichnete Absorptionswerte, speziell im Mittel- und Hochtonbereich.





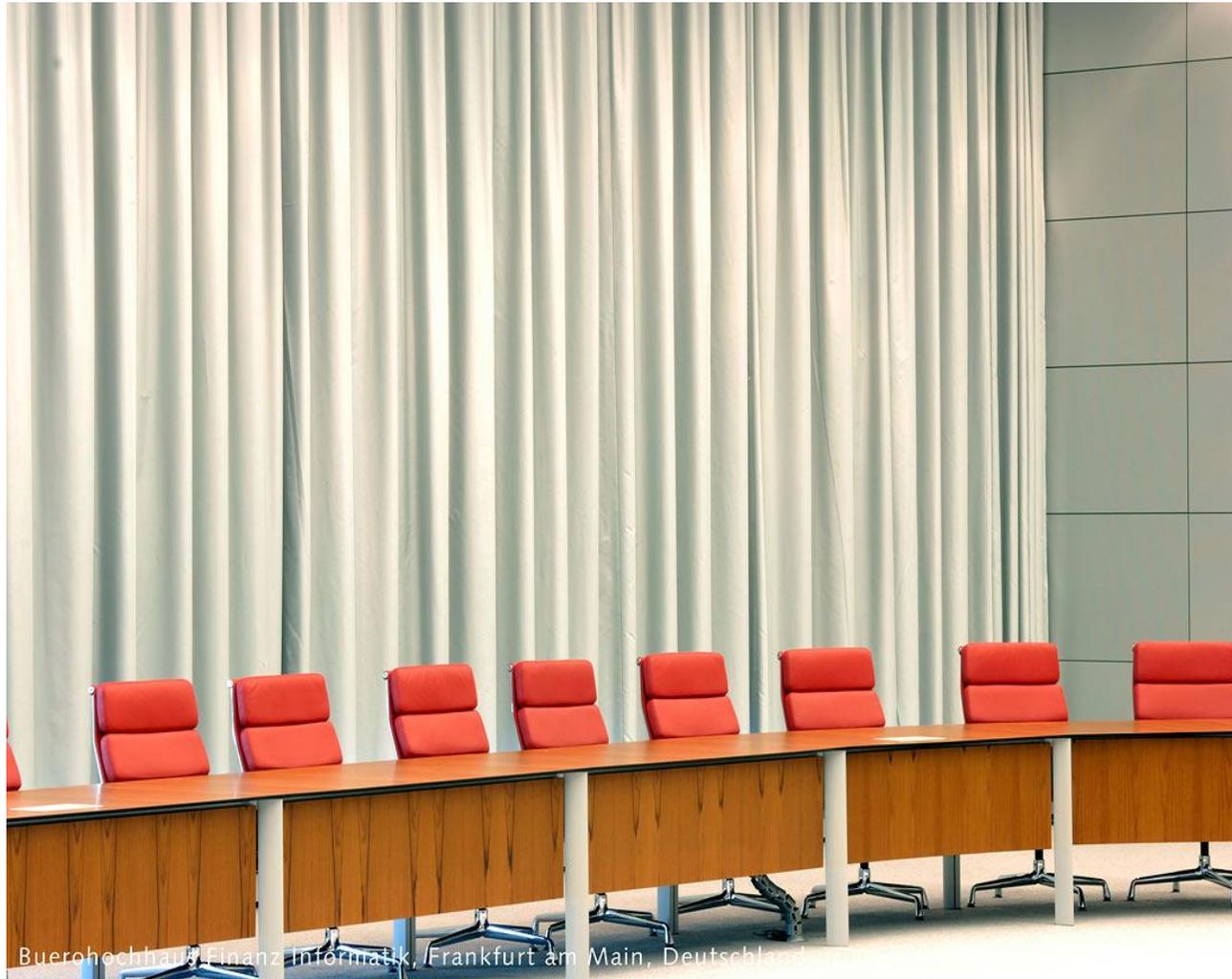
Création Baumann - BETACOUSTIC



Création Baumann - SONIC



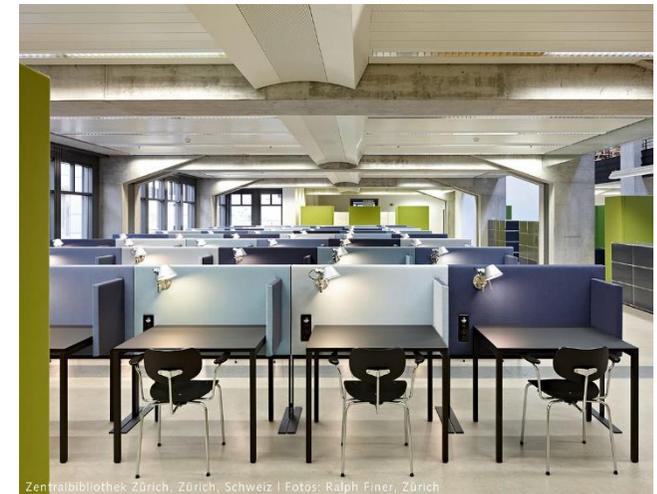
Création Baumann ALPHACOUSTIC



Bürohochhaus Finanz-Informatik, Frankfurt am Main, Deutschland



Musiktheater, Gelsenkirchen, Deutschland | Fotos: Michael Rasche, Dortmund



Zentralbibliothek Zürich, Zürich, Schweiz | Fotos: Ralph Finer, Zürich

Referenzobjekte Création Baumann

BlackThermo®Filz Akustik Plus

Hersteller: Object Carpet

Teppichböden von OBJECT CARPET sorgen für eine ausgewogene Raumakustik. Mit besten Absorptionswerten verbessern sie Hörbedingungen und Sprachverständlichkeit – im Büro ebenso wie im Konferenzsaal, Hotel, Shop, Restaurant oder zu Hause.

Um die schalldämmende Wirkung des Teppichbodens zu steigern, hat OBJECT CARPET **BlackThermo®Filz** entwickelt. Die spezielle Rückenbeschichtung reduziert die Nachhallzeit und senkt den Geh- und Trittschall um ein Vielfaches. Eine ruhige Atmosphäre entsteht, in der Menschen sich wohlfühlen, Ideen sprudeln und Bestleistungen erwachsen. Zusammen mit führenden Raumakustikern wurde die Teppichboden-Unterkonstruktion von BlackThermo®Filz weiterentwickelt, die Trittschall nachweislich um bis zu 40 dB reduziert: **BlackThermo®Filz Akustik Plus**.

Die spezielle Aufbaukonstruktion der OBJECT CARPET Teppichböden in Verbindung mit BlackThermo®Filz Akustik Plus stellt sicher, dass die verbesserten akustischen Eigenschaften über Jahre stabil bleiben. Die hohe Dichte und die Thermofixierung der Rückenbeschichtung sichern die volle Objekteignung und Langlebigkeit im stark frequentierten Bereich.

Nachhaltigkeit und Trittschall

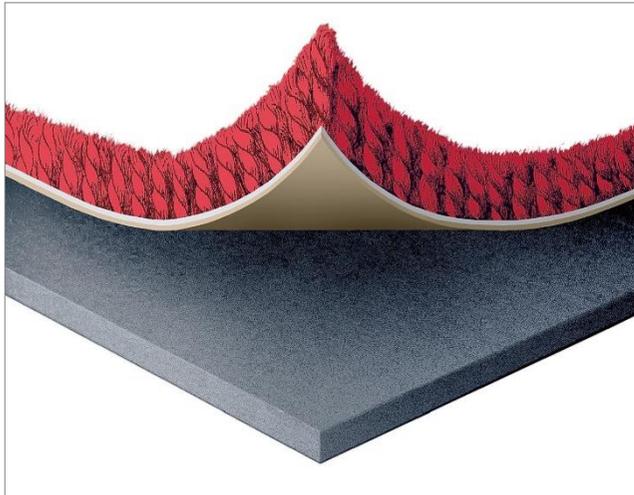
Die Nachhallzeit beschreibt die Zeitspanne, in der der Schalldruckpegel im Raum nach Abschalten der Schallquelle um 60 dB abfällt. Ist die Schallabsorption hoch, verringert sich die Nachhallzeit. Mit Teppichböden von OBJECT CARPET werden Absorptionswerte von bis zu $\alpha_w 0,40$ erreicht. Das heißt, die Nachhallzeit sinkt um bis zu 40 % und die Sprachverständlichkeit steigt.

Vorteile BlackThermo®Filz Akustik Plus

- Reduktion des Trittschalls bis zu 40 dB
- Reduktion der Nachhallzeit um 40 % im Vergleich zu Hartböden
- beste Schallabsorptionswerte von bis zu $\alpha_w 0,40$
- permanente Akustikverbesserung
- Teppichboden wird nur fixiert, nicht verklebt
- kein zusätzliches Verlegen von Spezialunterlagen
- vorhandene Nutzböden bleiben erhalten
- ideal für Schnellsanierungen
- weitgehend staub- und schmutzfreies Arbeiten
- luxuriöser Gehkomfort, da Komfortunterlage
- bereits integriert für Allergiker geeignet (TÜV-geprüft)
- signifikant günstiger im Vergleich zu alternativen
- Lärmreduktionsmaßnahmen
- erhältlich als Bahnware und Fliesen
- für LEED und DGNB zertifizierte Gebäude geeignet

Teppichböden

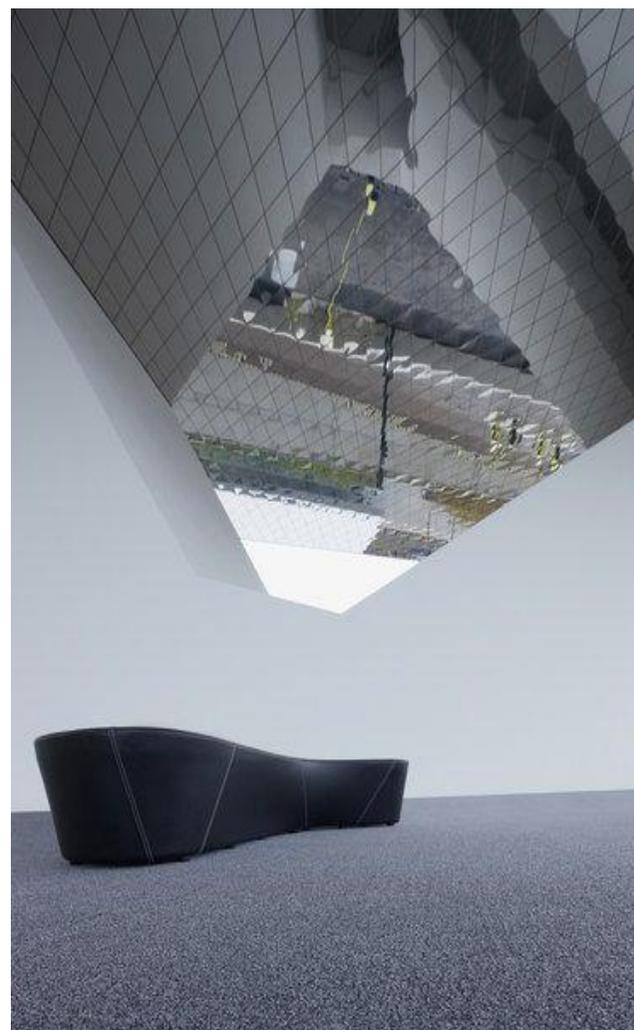
OBJECT CARPET



BlackThermo@Filz Akustik Plus



Referenzobjekte Object Carpet



Referenzobjekte Object Carpet

dikustik cs

Hersteller: HS Objektraum

Alle Systeme der Serie dikustik weisen die Verbindung von Funktionalität und Ästhetik auf. Gemeinsam mit einem der besten Hersteller digitaler Textildrucke und einem erfahrenen Akustiker wurden diese Produkte entwickelt. Die Motive / Farben / Farbkombinationen im hochwertigen digitalen Textildruck bestehen durch ihre Qualität und sind in jeder denkbaren Größe erhältlich. Sie werden auf einen superleichten Aluminium-Rahmen mittels eines rundum angenähten Gummikeders in minutenschnelle aufgezo- gen oder gewechselt. Die Elastizität des Gewebes garantiert die einwandfreie Optik.

dikustik cs erweitert das Spektrum der Gestaltungsmöglichkeiten mit akustischen Systemen durch eine Palette 48 ausgewählter Farben in unterschiedlichen Standardformaten.

Hinter dem beliebig austauschbarem Motiv versteckt sich akustisch wirksames Material für die nachweislich verbesserte Raumakustik – alles zertifiziert und mit Prüfzeugnissen belegt.

System Rahmenstärke

dikustik S = 26 mm

dikustik M = 50 mm

dikustik L = 90 mm

Produktlinien

dikustik grafic

ist ein akustisch wirksames Motiv im hochwertigsten digitalen Textildruck.

dikustik wall

ist ein akustisch wirksames Motiv im hochwertigsten digitalen Textildruck zur Verhüllung ganzer Wände oder Wandbereiche.

dikustik screen

ist ein akustisch wirksamer Raumteiler beidseitig mit Motiven im hochwertigsten digitalen Textildruck zur Schallschirmung/Zonierung im Raum.

dikustik cs

ist eine akustisches wirksames Bild mit grafischen Motiven im hochwertigsten digitalen Textildruck.

Hinter dem Motiv versteckt sich das dämpfende Material, ein nach dem Ökotex-Standard 100 zertifizierter Vlies, zur Optimierung der Raumakustik. Der besondere Clou: Das Motiv ist mit einer Gummilippe versehen die nach und nach rundum in die Nut des Alurahmens gedrückt wird. Somit ist auch ein Wechsel des Motivs – auch von ungeschulten Anwendern – innerhalb kürzester Zeit möglich.



dikustik cs

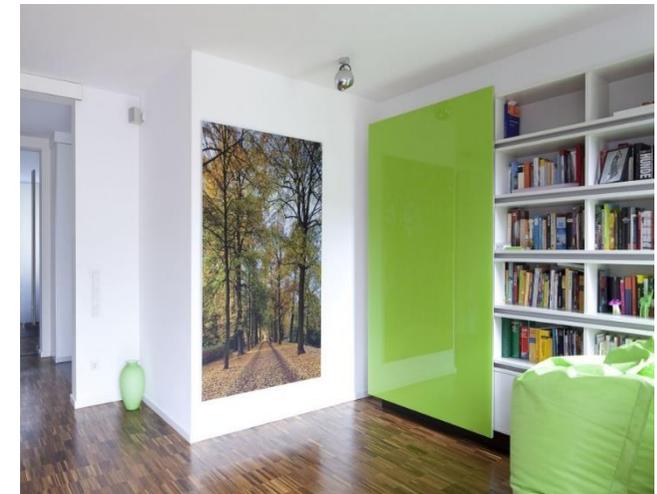


dikustik grafic



dikustik wall

dikustik screen



dikustik grafic

Sämtliches Infomaterial, Messergebnisse, Prüfberichte und sonstige technische Informationen zu allen vorgestellten Akustikelementen erhalten Sie von uns **auf Anfrage per E-Mail.**

Besuchen Sie uns in unseren Ausstellungsräumen und schauen Sie sich einen Teil der Akustikelemente vor Ort an und begutachten Sie die jeweiligen Stoff-, Teppich-, und Akustikmuster.

Vielen Dank.