

The background features several overlapping, irregular yellow shapes that create a dynamic, abstract composition. These shapes vary in size and orientation, some appearing as solid blocks while others are more angular and fragmented.

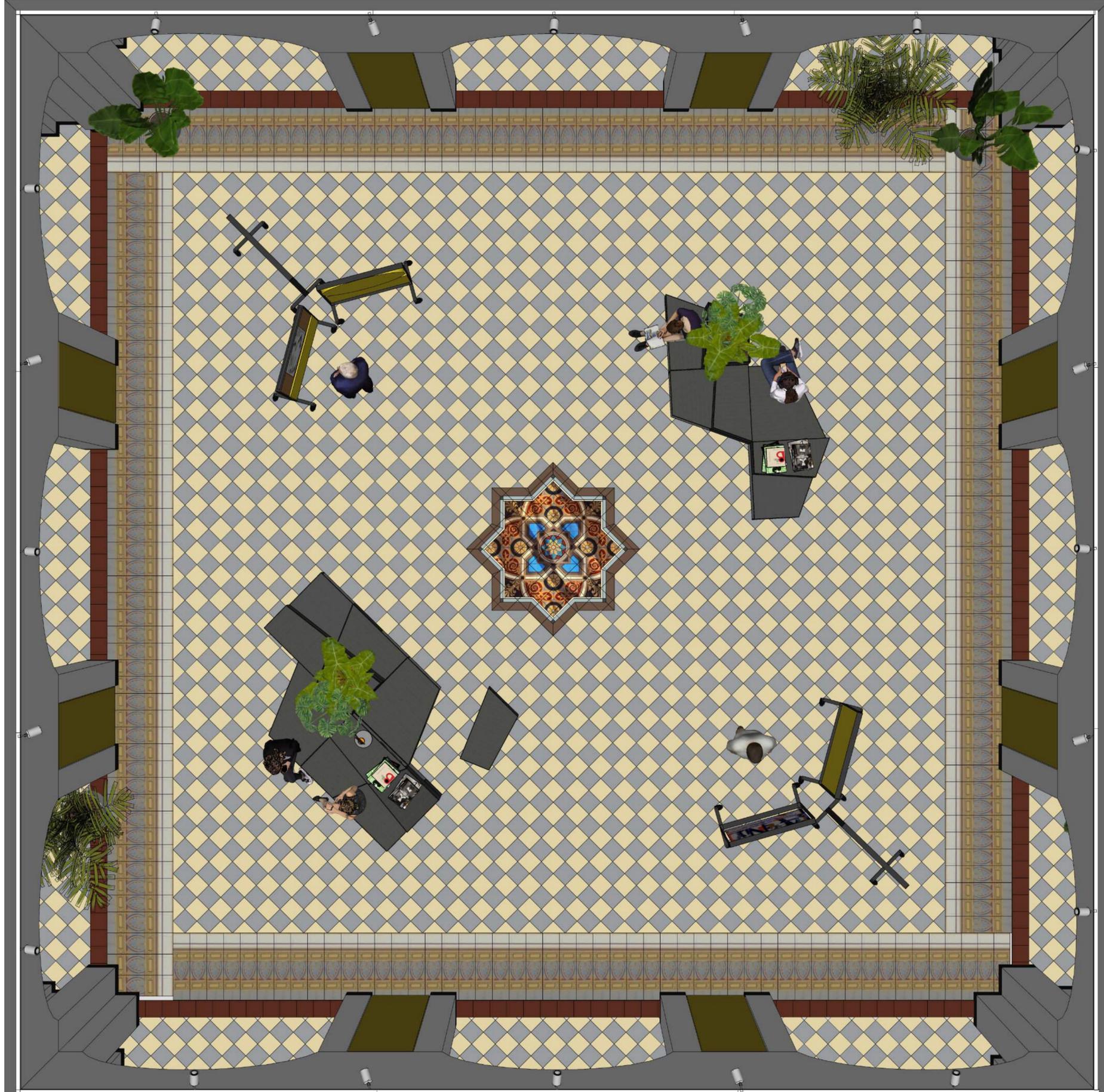
**Bewerbung zur
Umgestaltung
des Lichthofs
der HGB Leipzig**

DWD

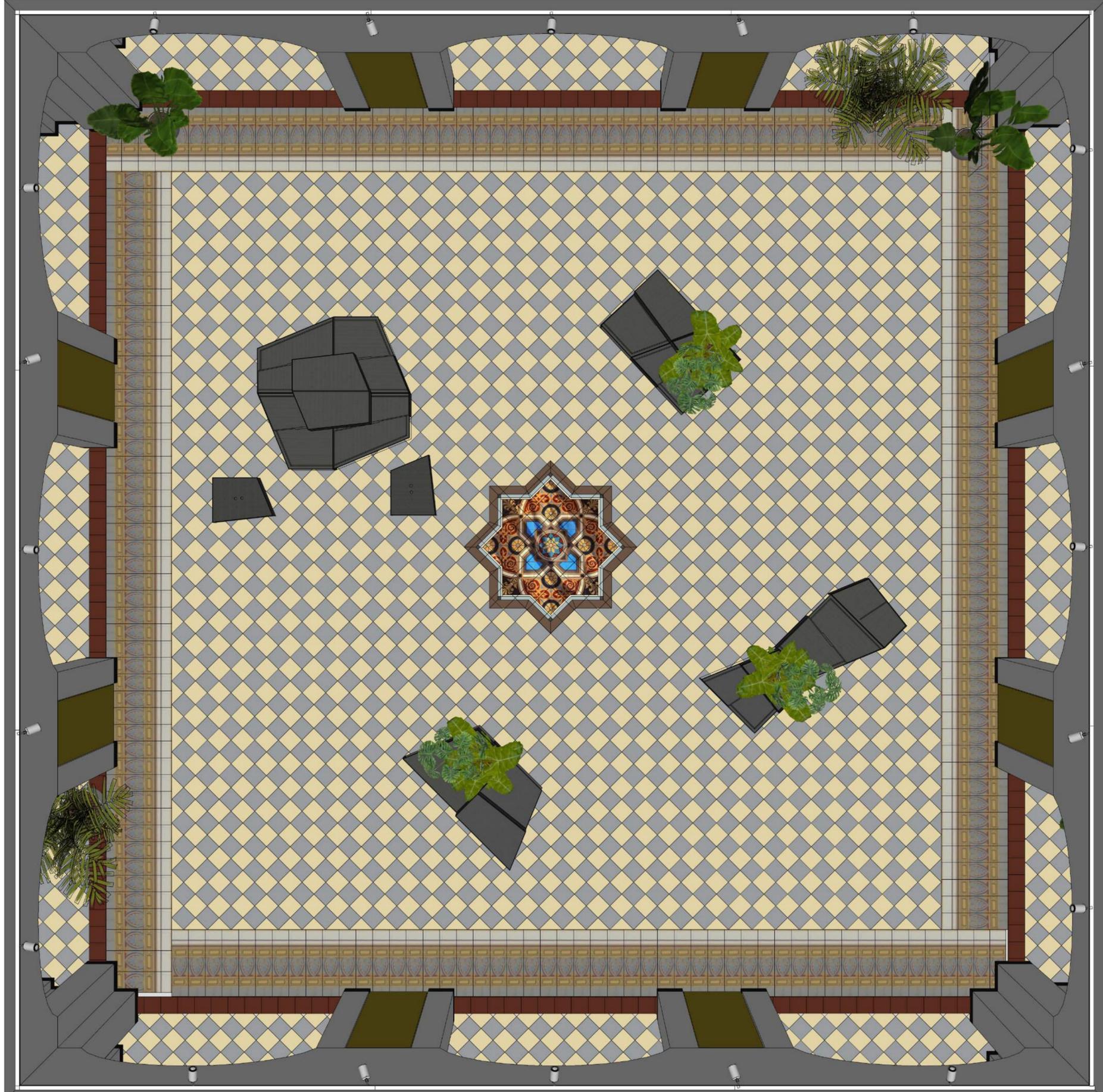
DESIGN
WERKSTATT
DRESDEN



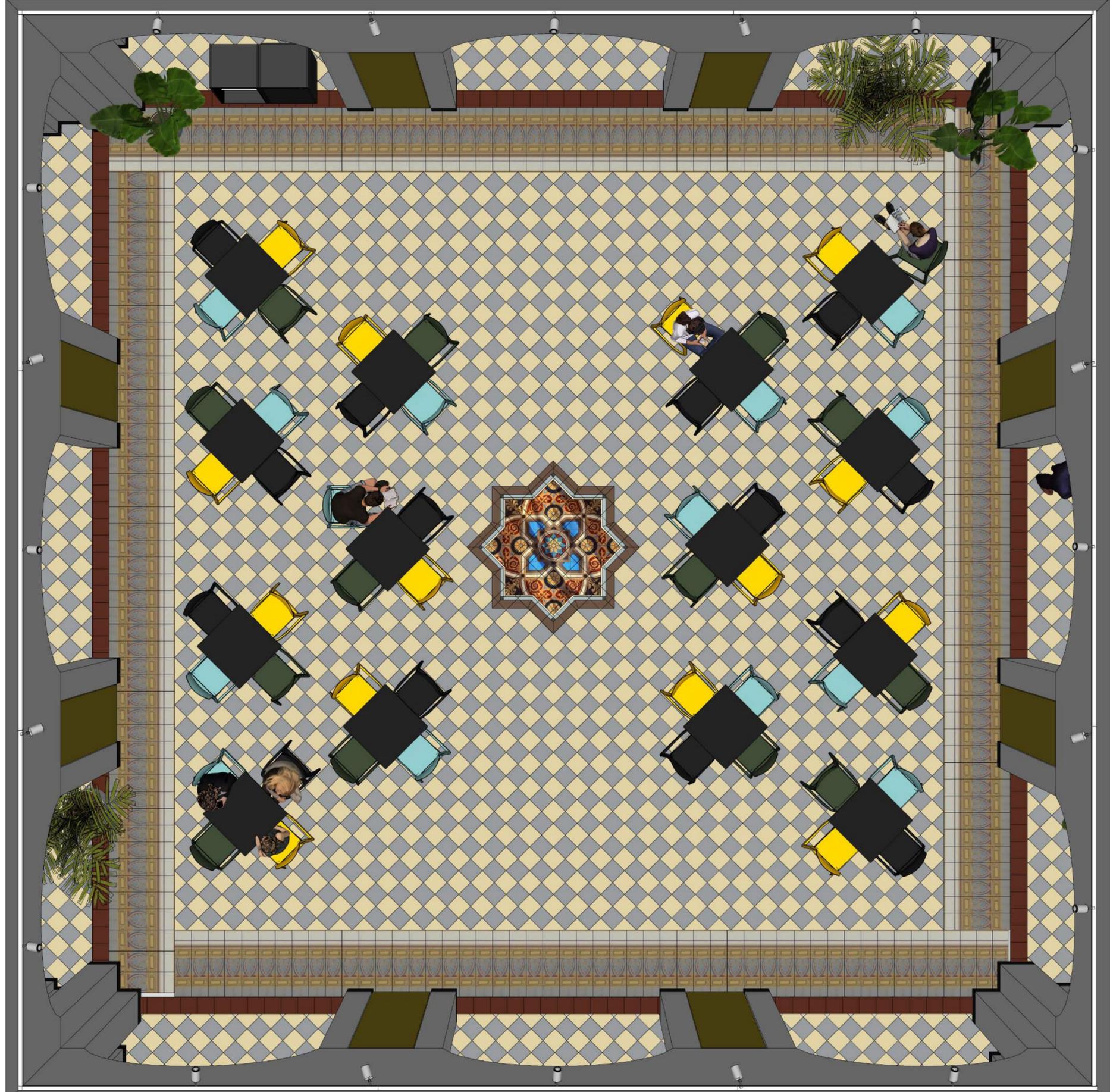




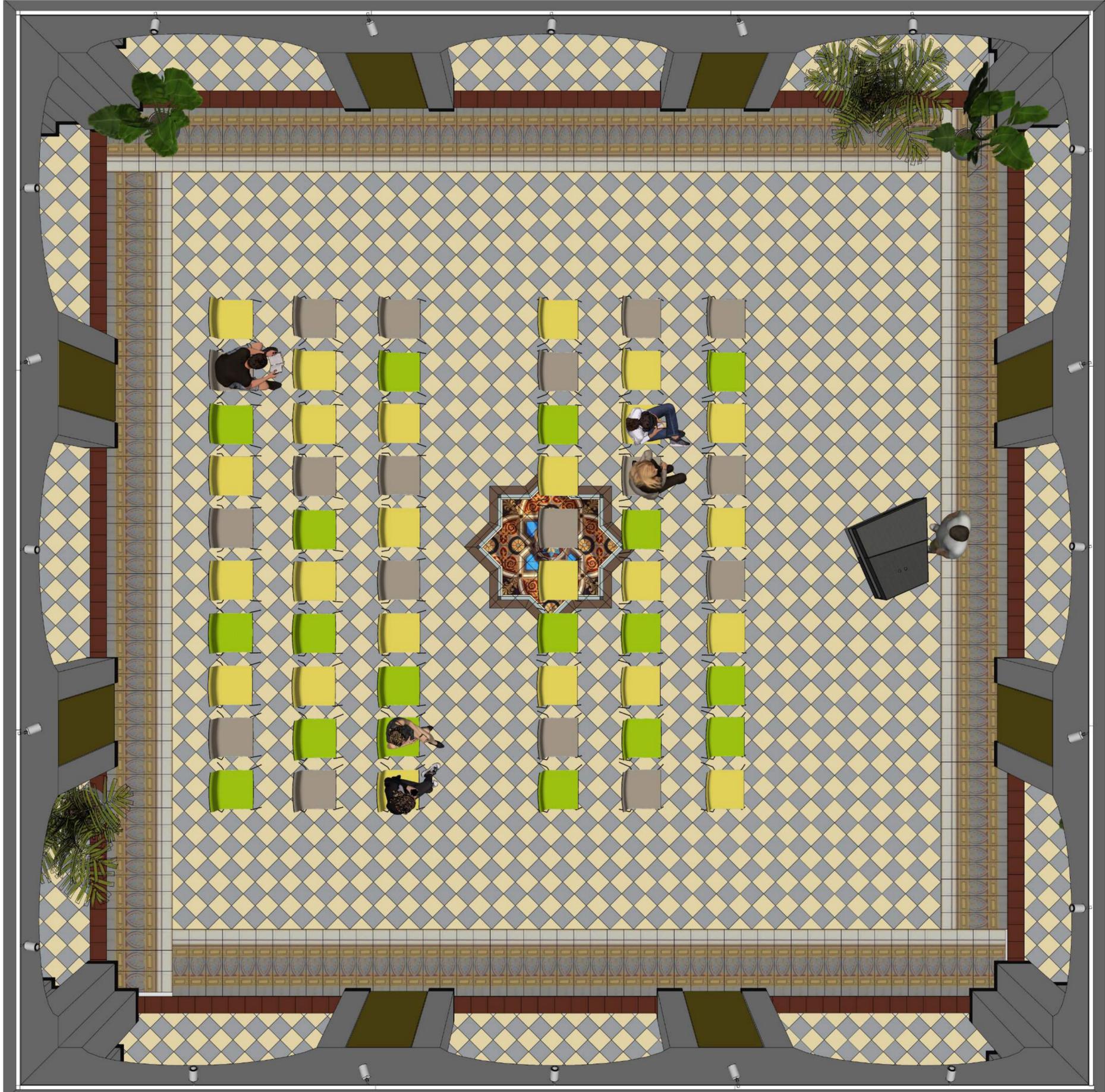




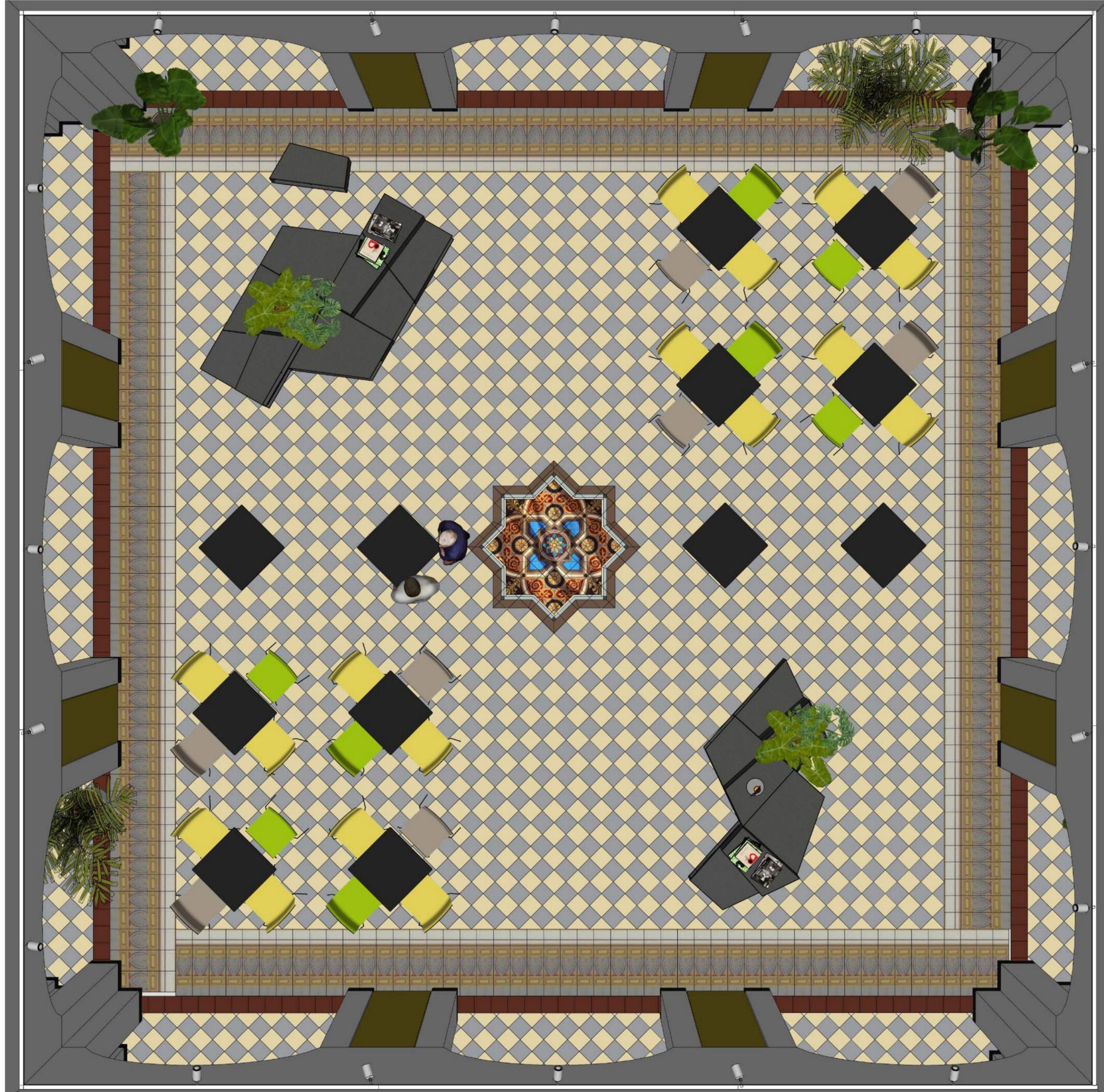


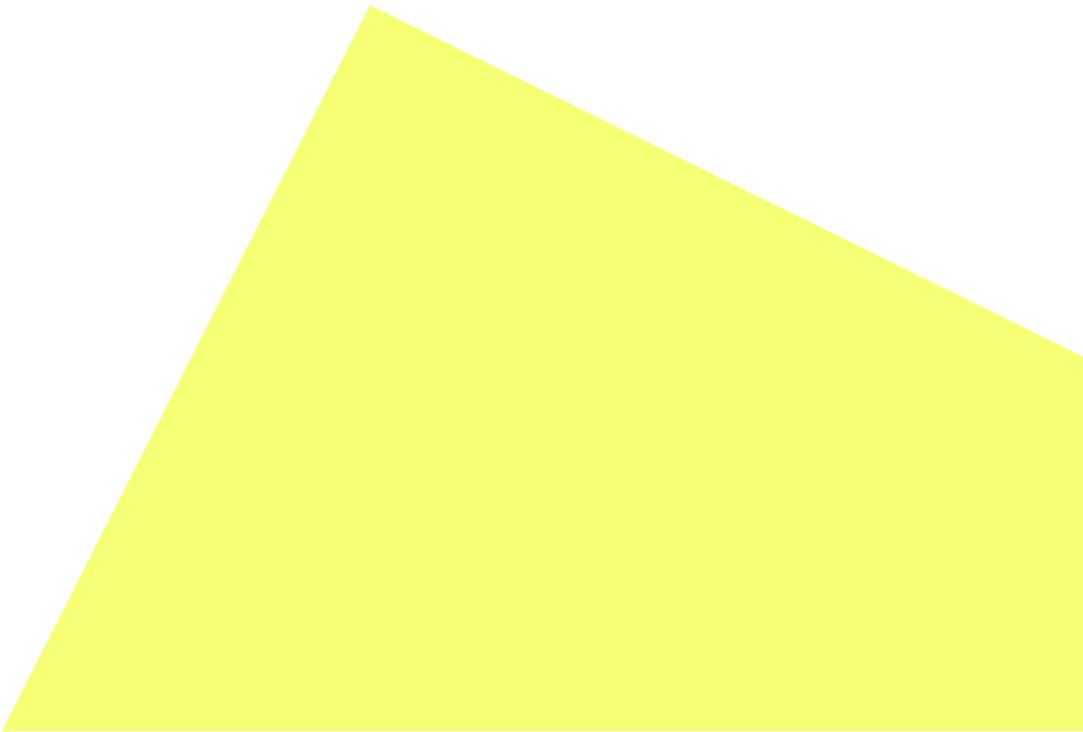




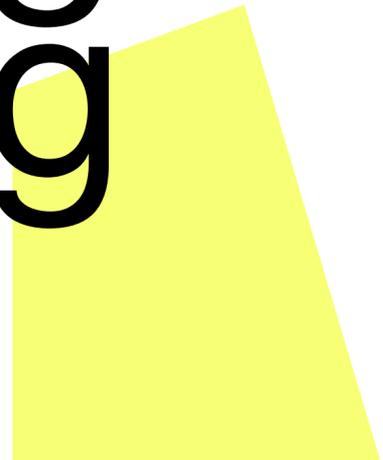








Flexibel
Material
Akustik
Beleuchtung
Begrünung
Nachhaltig



arper

Catifa 46

Lievore Altherr Molina, 2004

Stapelbarer Stuhl mit Sitzschale aus Polypropylen, auf vierbeinigem Gestell aus lackiertem Stahl.



arper
Catifa 46



vitra.

Tip Ton

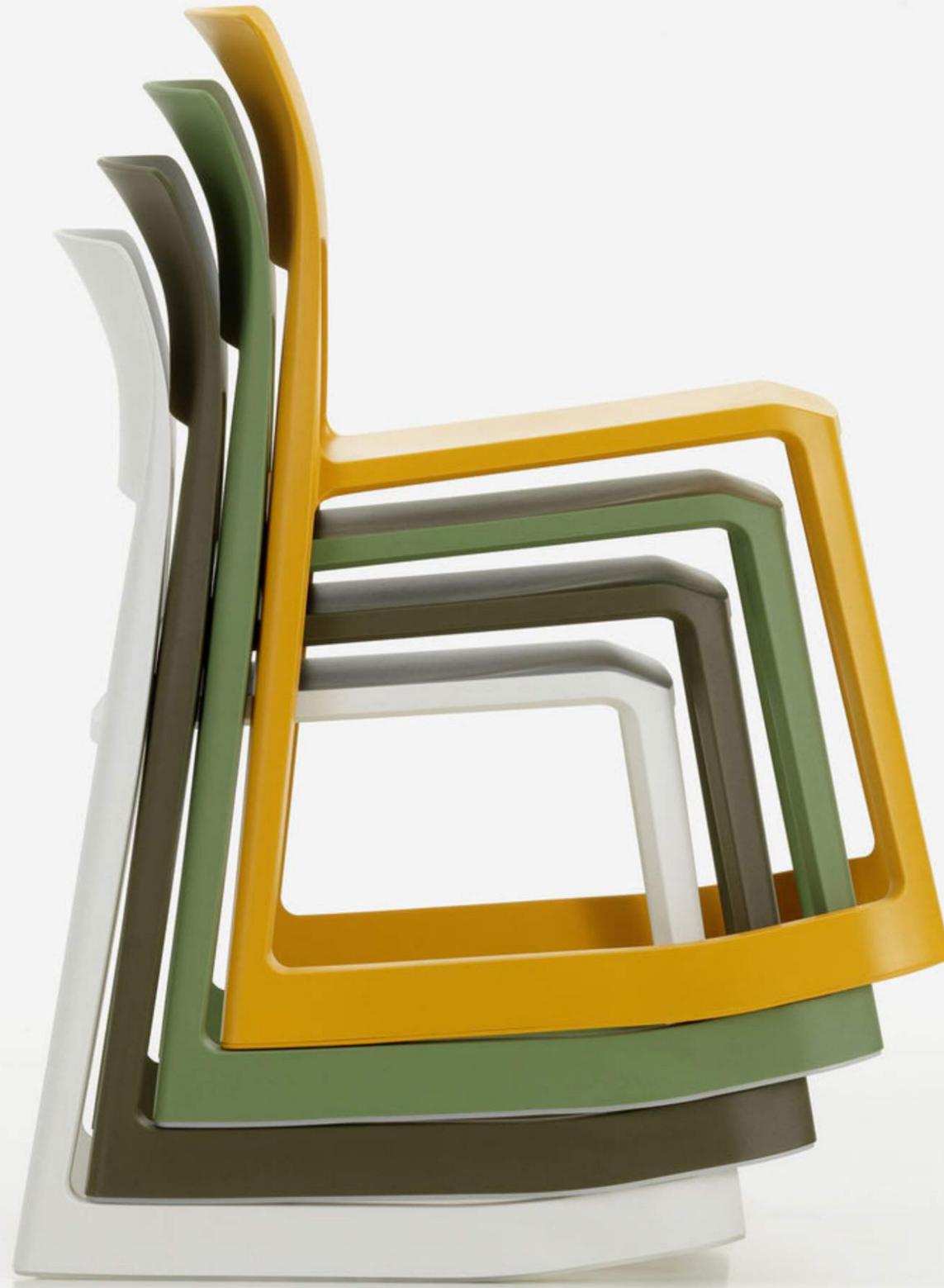
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

Tip Ton definiert eine neue Stuhl-Typologie: den nach vorne neigbaren Vollkunststoffstuhl. Sein Name deutet die charakteristische zweifache Sitzbefahrung an – aus der Normalposition lässt sich Tip Ton nach vorne kippen, wo der Stuhl um einige Grad geneigt stehen bleibt. Die vorgeneigte Sitzposition, die bislang mechanischen Bürostühlen vorbehalten war, richtet Becken und Rückgrat auf und verbessert so die Durchblutung der Bauch- und Rückenmuskulatur. Der Tip Ton RE, der Serie besteht zu 100% aus recyceltem Kunststoff.



vitra. **Tip Ton**

mit Wagen bis zu 11 Stühle stapelbar



MAGIS
Bell Chair



MAGIS

Bell Chair

Konstantin Gricic - 2020

Stuhl mit Armlehnen, stapelbar.
Hergestellt aus recyceltem
Polypropylen, das aus den Abfällen
der Magis-eigenen Möbelproduktion
sowie den Abfällen der regionalen
Automobilindustrie gewonnen wird.
Das patentierte Material schließt fast
alle „neuen“ Materialien aus und ist
nach Gebrauch zu 100% recycelbar.
Die Stühle sind in 4 Farben erhältlich:
Sunrise, High Noon, Midnight und
Dawn. Auch für den Außenbereich
geeignet.



FORMvorRAT
FIX_UP





reddot design award
winner 2005

FORMvorRAT FIX_UP

Michael Schneider, Dieter de Haas
2005

Tisch mit Klappfunktion,
auf Wunsch auch höhenverstellbar
und/oder mit Rollenfuß

Höhe 73 - 105 cm
Platte 70 x 70 cm
Fuß Diameter 65 cm



wernerworks StepUp

KINZO, 2020

Kommunikationsplattform, Sitzpodest oder Ausstellungsfläche – 'StepUp' bietet spielerischen Freiraum. Die Intelligenz des Systems liegt in den maßlich aufeinander abgestimmten unterschiedlichen Kubaturen der 4 Grundtypen. Aus diesen 4 Modulen lässt sich z.B. ein Podestturm in Stehhöhe bauen, genauso aber auch eine freigeformte Sitzlandschaft. Durch Rücksprünge und unterschiedliche Öffnungen in der Bauweise der einzelnen Module, in Kombination mit den eingesetzten Materialien, entstehen architektonisch anmutende Strukturen im Raum. 'StepUp' steht für kreative Lösungen gepaart mit einem distinktierten Erscheinungsbild.

Zum Video:

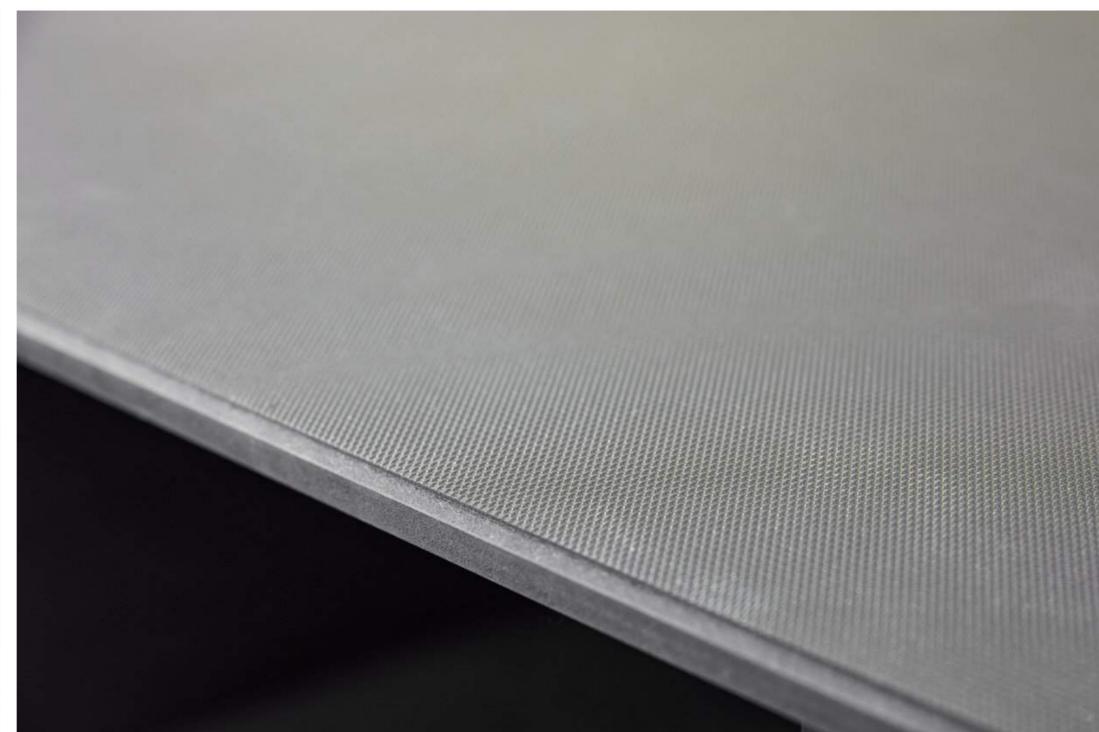
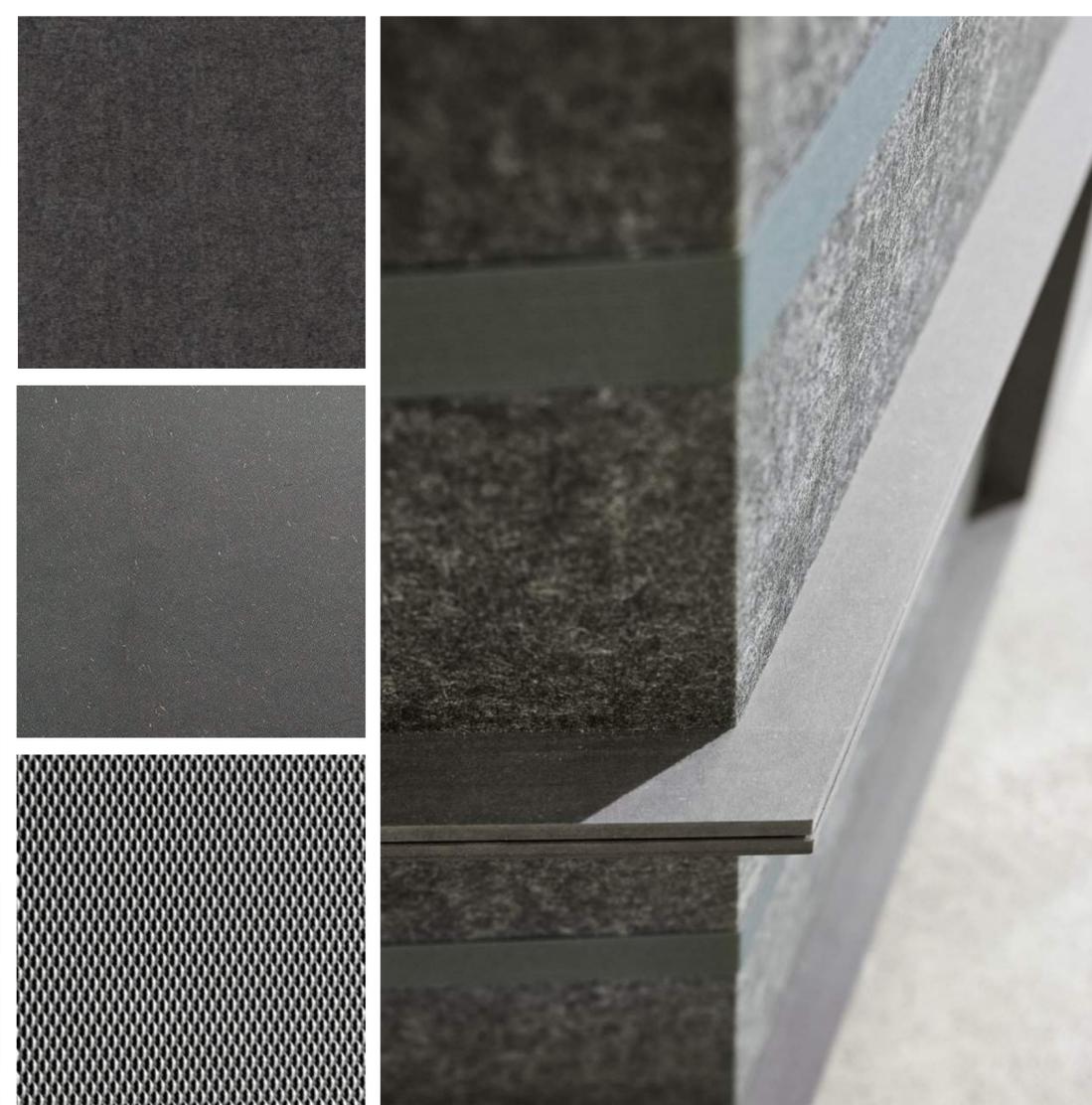
<https://www.werner-works.de/bueromoebel/open-space/stepup/>

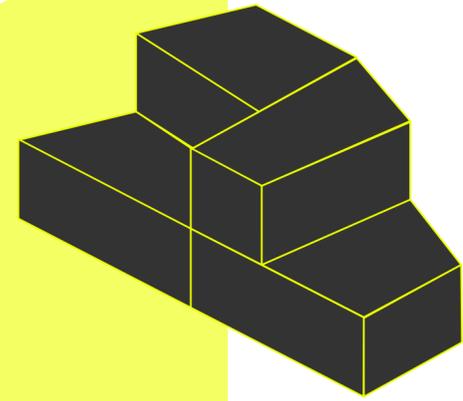
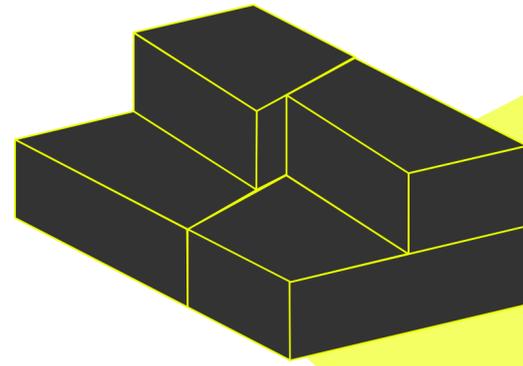
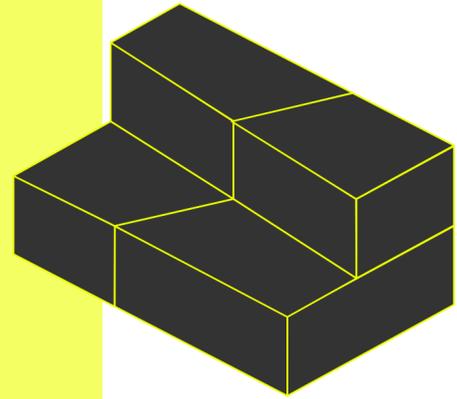
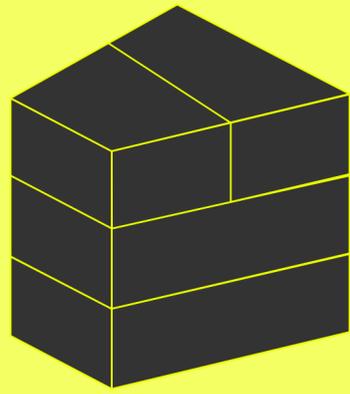


wernerworks

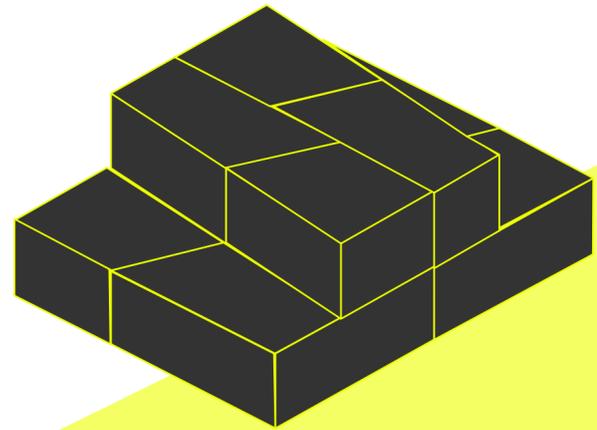
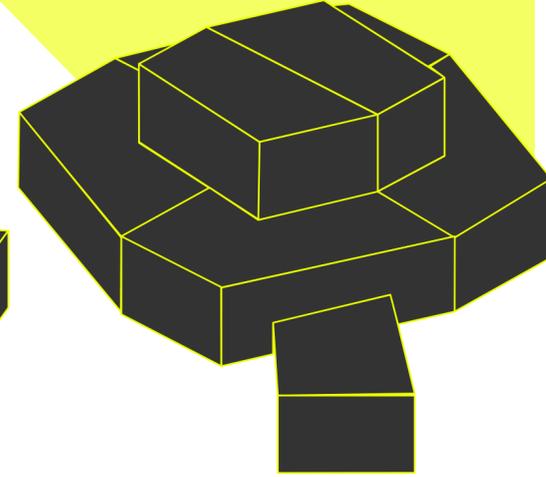
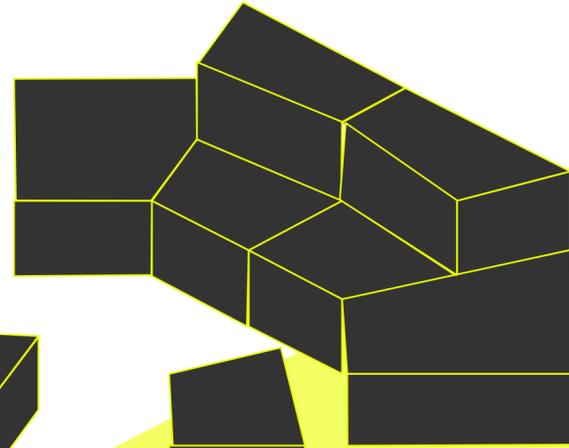
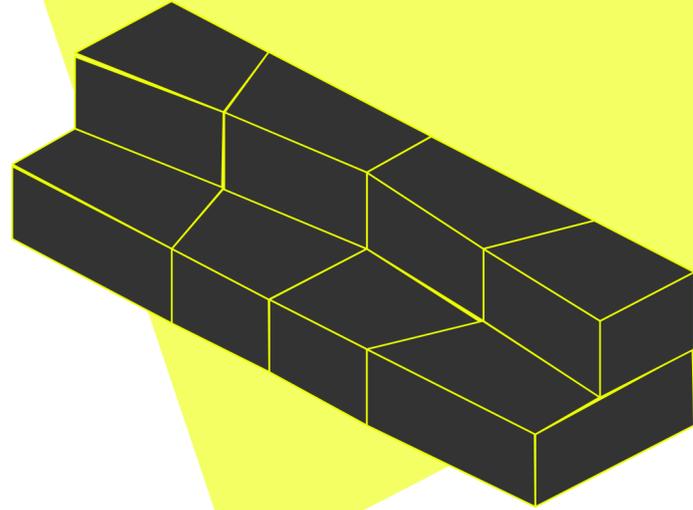
StepUp

Roh und doch fein. Eigenständig und doch ordnet es sich jeder Architektur unter. Die Kombination von schwarzem MDF in Verbindung mit einem Faserverbundstoff als Akustikabsorber prägt das äußere Erscheinungsbild von 'StepUp' und trägt zur besseren Raumakustik bei. Ein rutschhemmender Belag verhindert die Verschiebbarkeit der Elemente und ermöglicht dadurch auch die Nutzung in zweiter Ebene.

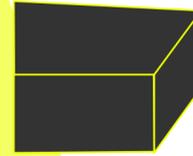
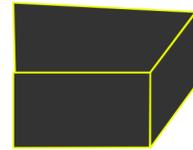




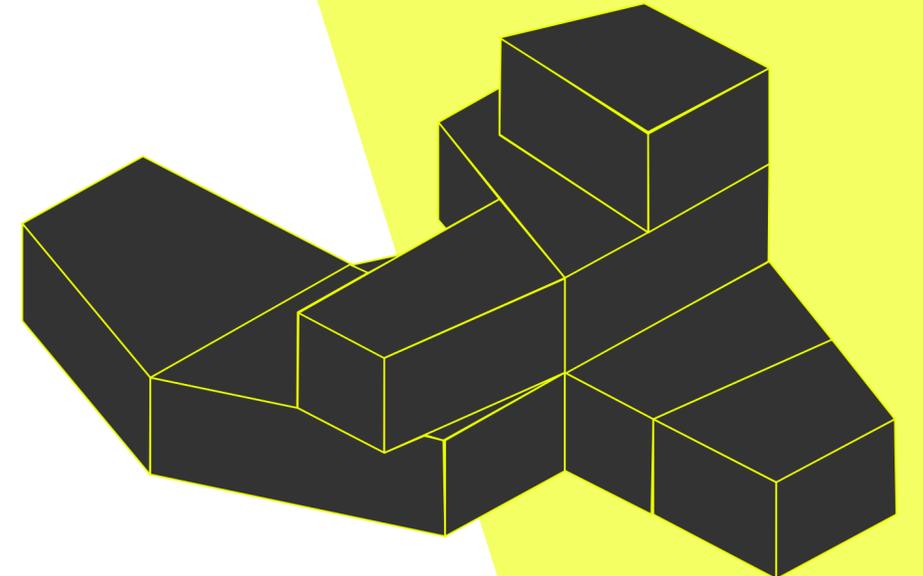
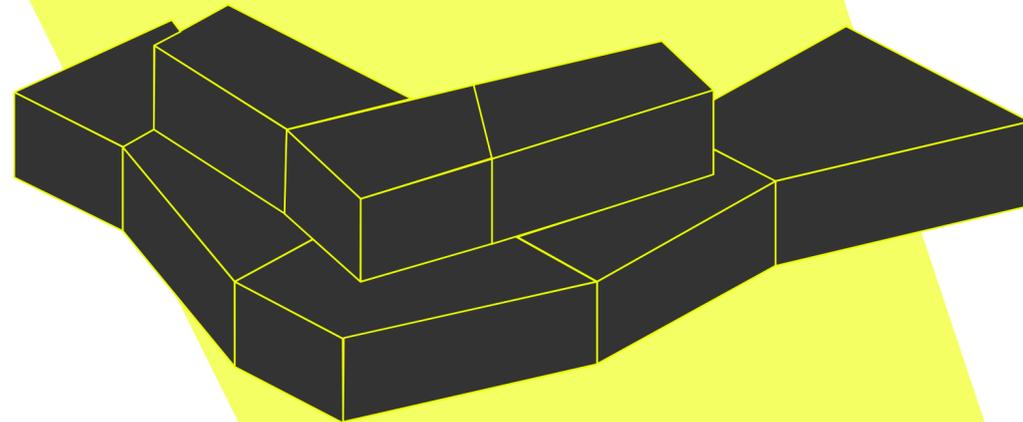
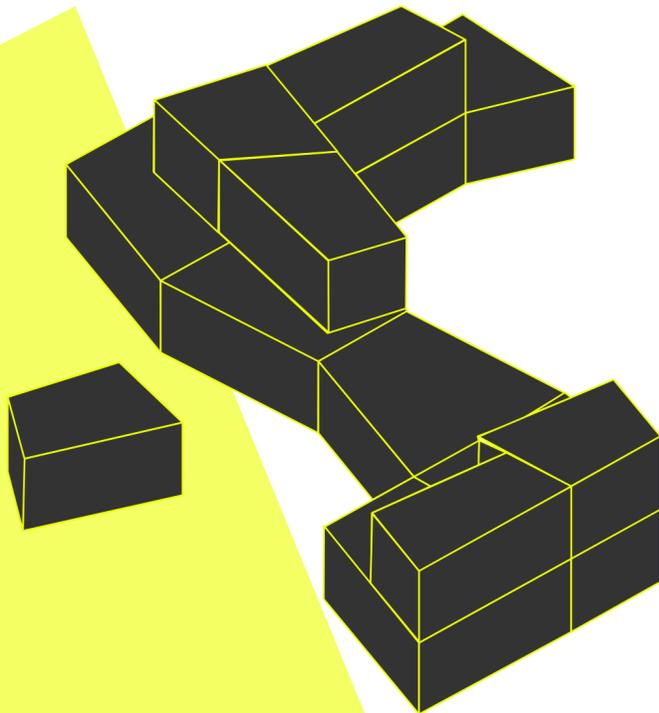
I



II



III



Akustik Absorber

Akustikpaneele zur Reduzierung
des Raumhalls

Absorptionsmaterial PET



Lichtschienensystem

42 Meter Lichtschiene
mit 20 Leuchtkörpern

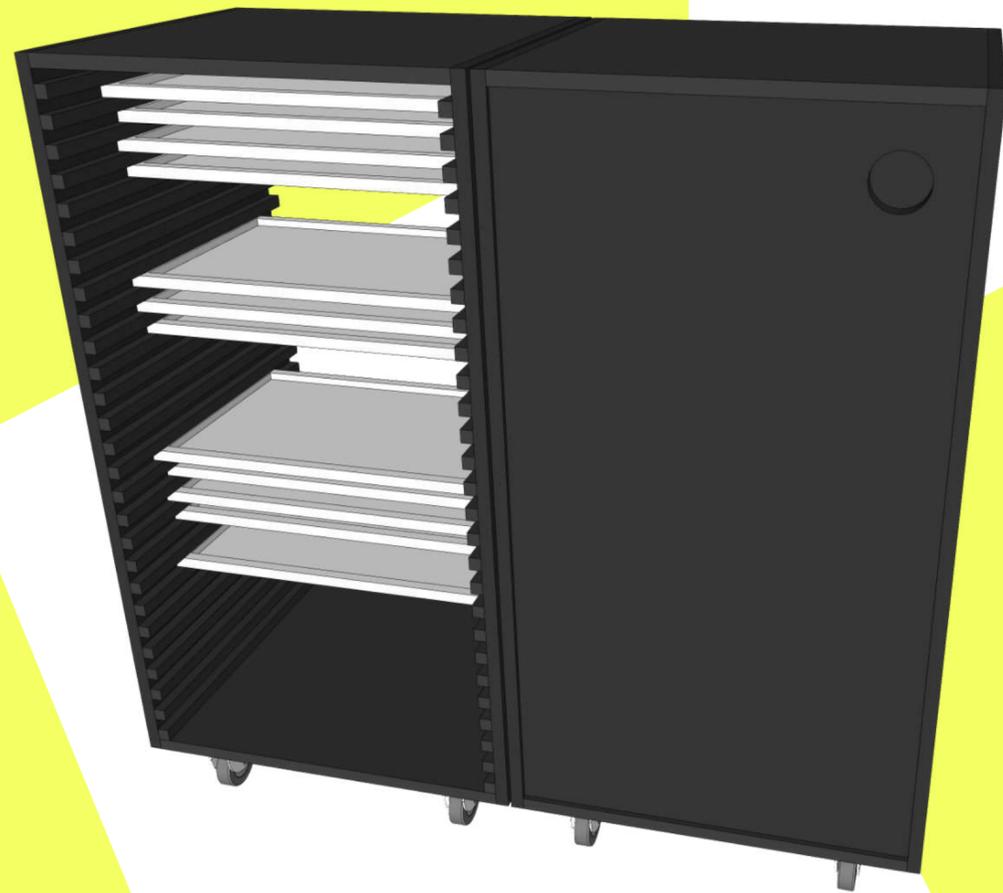
weiß



Service Wagen

Zwei Service Wagen
zur Unterbringung von Geschirr,
Pfand und Putzutensilien

Sonderanfertigung



Raumteiler

Raumteiler in modularer
Nutzbarkeit für Ausstellungen

Plakat einhängen,
Akustikabsorber,
Korkwand

Sonderanfertigung

